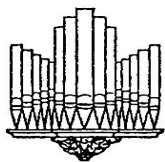


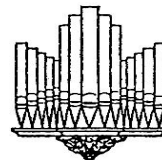
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

VERONIKA DÄUBL

26.8.2026 um 19 Uhr



Léon Boëllmann (1862-1897): aus: Suite Gotique, op. 25: Introduction-Choral,
Prière à Notre Dame

Johann Sebastian Bach (1685-1750): aus dem Anhang des Orgelbüchleins:
Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Joseph Haydn (1732-1809): aus: Flötenuhrenstücke Hob. XIX: Andante, Menuett,
Allegretto

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata F-Dur, BuxWV 157

César Franck (1822-1890): Prélude, op. 18

Max Reger (1873-1916): aus: 30 Kleine Choralvorspiele, op. 135a: Jesu meine Zuversicht

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium a-Moll, BWV 543

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

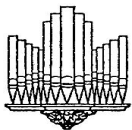
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

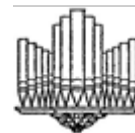
本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
27.8.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

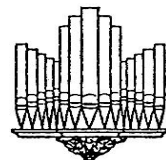
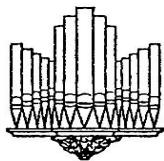
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

CHOR UM DREI/CHOIR AT 3 P.M.

MUSIKALISCHE ANDACHT

27.8.26 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.



Chorkonzert mit dem Chor der SGGW Warsaw
University of Life Sciences
Chorleitung: Dr. Paweł Choina, Tomasz Cepiel

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

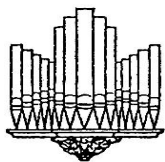
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

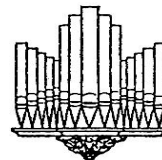
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL UM 18UHR/ORGAN AT 6 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT GERASIM MANGUROV



27.8.2026 um 18 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Arrival_of_Queen_of_Sheba HWV 67

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur T.377

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921): Der Schwan aus Karneval der Tiere

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Wedding March

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String, BWV 1068

Jeremiah Clarke (1674 – 1707): The Prince of Denmark's March/ Suite in D-Dur Nr.1

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Xerxes, Ombra mai fu / HWV 40

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Coronation Anthem “Zadok the Priest“ HWV 258

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

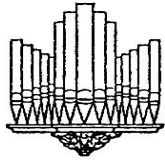
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

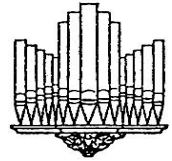
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT GERASIM MANGUROV 27.8.2026 um 19 Uhr



Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Arrival_of_Queen_of_Sheba HWV 67

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur T.377

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921): Der Schwan aus Karneval der Tiere

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Wedding March

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String, BWV 1068

Jeremiah Clarke (1674 – 1707): The Prince of Denmark's March/ Suite in D-Dur Nr.1

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Xerxes, Ombra mai fu / HWV 40

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Coronation Anthem “Zadok the Priest“ HWV 258

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

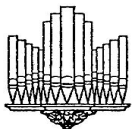
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

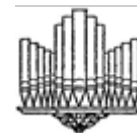
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL 13.30/ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
28.8.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.

28.8.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.

JERNEJ MAZEJ - (Ljubljana)

Jacobus Gallus (1550–1591)

Ecce quomodo moritur iustus (Opus musicum II, Nr. 13)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasia super Christ lag in Todes Banden BWV 695

Eugène Gigout (1844–1925): Toccata in h-Moll (Nr. 4 aus 10 Pièces pour orgue)

Maximilian Kreuz (*1953): Introitus festus - Es/C, Wv.111 - Uraufführung

Olivier Messiaen (1908–1992)

Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel

(II. Satz aus L'Ascension)

César Franck (1822–1890): Choral in a-Moll (Nr. 3 aus Trois Chorals pour grand orgue)



Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

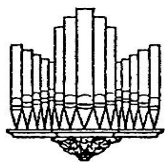
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

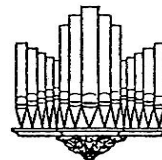
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

MARIO ERITREO

28.8.2026 um 19 Uhr



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

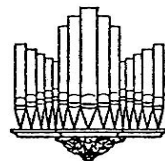
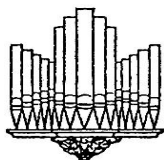
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

CHOR UM DREI/CHOIR AT 3 P.M.

SAKRALES KONZERT

29.8.26 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.



Junger Männerchor Niedertiefenbach

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

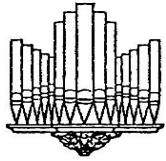
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

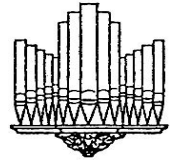
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL UM 18UHR/ORGAN AT 6 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT GERASIM MANGUROV 29.8.2026 um 18 Uhr



Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Arrival_of_Queen_of_Sheba HWV 67

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur T.377

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921): Der Schwan aus Karneval der Tiere

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Wedding March

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String, BWV 1068

Jeremiah Clarke (1674 – 1707): The Prince of Denmark's March/ Suite in D-Dur Nr.1

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Xerxes, Ombra mai fu / HWV 40

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Coronation Anthem “Zadok the Priest“ HWV 258

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

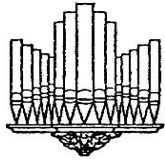
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

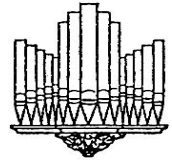
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT GERASIM MANGUROV 29.8.2026 um 19 Uhr



Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Arrival_of_Queen_of_Sheba HWV 67

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur T.377

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921): Der Schwan aus Karneval der Tiere

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Wedding March

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String, BWV 1068

Jeremiah Clarke (1674 – 1707): The Prince of Denmark's March/ Suite in D-Dur Nr.1

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Xerxes, Ombra mai fu / HWV 40

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Coronation Anthem “Zadok the Priest“ HWV 258

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

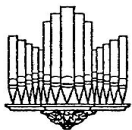
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

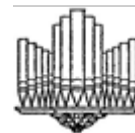
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我們將非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
30.8.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

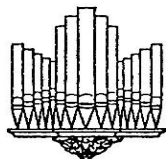
wir bitten um Spenden für die Orgelrestauration pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我們將非常感激。

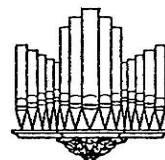
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

TATIANA STCHERBA

30.8.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Adam Reincken (1643-1722)

Toccata G-dur

Franz Liszt (1811-1886)

Ave Maria von Arcadelt

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

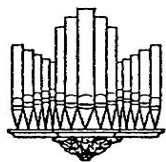
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

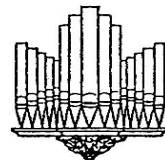
本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT
**ANNA RYAN – SOPRAN,
LUSINE POPPEL – ORGEL**



30.8.2026 um 19 Uhr

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata in C, BuxWV 156

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Aria von Rinaldo aus der Oper "Rinaldo"

Antonio Vivaldi (1678-1741): "Sposa son disprezzata" aus der Oper "Bajazet"

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Andante F-Dur KV 616

*"Ave Verum" Motette KV 618; "Laudate Dominum" aus "Vesperae solennis de
confessore" KV 339*

Ouvertüre zur Oper "La Nozze di Figaro"

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

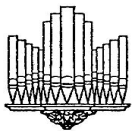
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

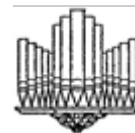
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
31.8.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

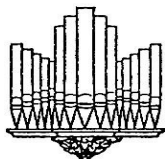
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

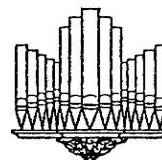
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

TATIANA STCHERBA

31.8.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Adam Reincken (1643-1722)

Toccata G-dur

Franz Liszt (1811-1886)

Ave Maria von Arcadelt

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

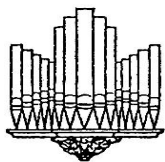
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

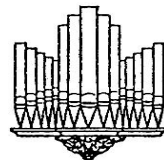
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

EMI AIZAWA

31.8.2026 um 19 Uhr



Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata in F BuxwV 156

Georg Muffat (1653-1704): Toccata No.9

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Alle Menschen müssen sterben BWV 643 aus Orgelbüchlein

Léon Boëllmann (1862-1897): Suite gotique

I . Introduction-Choral, II . Menuett Gotique

III. Priere à Notre Dame, IV. Toccata

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

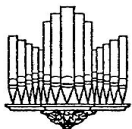
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

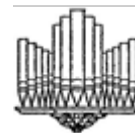
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
1.9.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

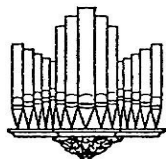
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

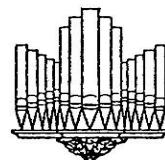
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

TATIANA STCHERBA

1.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Adam Reincken (1643-1722)

Toccata G-dur

Franz Liszt (1811-1886)

Ave Maria von Arcadelt

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

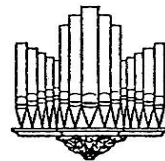
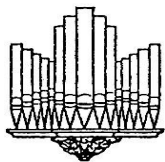
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT SUSANNE KIESEWETTER 1.9.2026 um 19 Uhr

Am Positiv:

J. S. Bach (1685-1750) Concerto in G-Dur, BWV 980, Transkription nach A.Vivaldi

Allegro - Largo - Allegro

An der Großen Orgel:

F. Viviani (1831–1922): The Silver Trumpets Alla Marcia - Andante religioso

Pietro Mascagni (1863–1945): Ave Maria (aus „Cavalleria Rusticana“)

Nicolas Jacques Lemmens (1868-1931): Fanfare

Louis J. A. Lefébure-Wély (1817-1869)

Choeur de voix humaines (aus Méditations religieuses op. 122)

J. Rheinberger (1839-1901): Introduktion und Passacaglia (aus Sonate Nr. 8 op. 132)

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

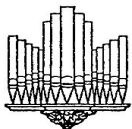
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung; pedimos donativos para la restauración del órgano

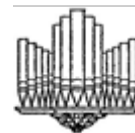
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



SAKUYA OKAYASU
2.9.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



François Couperin (1668 - 1733): Les Barricades Mystérieuses aus 6ème Ordre,
Les Graces Naturelle aus 11ème Ordre, La Prude (Sarabande) aus 2ème Ordre,
Les Moissonneurs aus 6ème Ordre

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Französische Suite Nr.5 in G-Dur, BWV 816
I. Allemande, II. Courante, III. Sarabande,
IV. Gavotte, V. Bourrée, VI. Loure, VII. Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Andante in G-Dur KV545

Franz Schubert (1797 - 1828): Pax vobiscum D.551, Ave Maria D.839

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

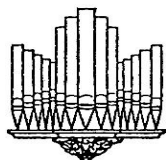
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

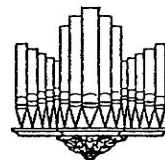
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

STEFAN DONNER

2.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707): Passacaglia in d, BuxWV 160

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): aus Sonate B-Dur, op. 65/4

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

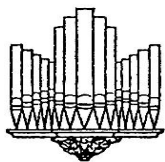
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

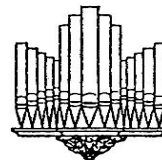
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

VERONIKA DÄUBL

2.9.2026 um 19 Uhr



Léon Boëllmann (1862-1897): aus: Suite Gotique, op. 25: Introduction-Choral,
Prière à Notre Dame

Johann Sebastian Bach (1685-1750): aus dem Anhang des Orgelbüchleins:
Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Joseph Haydn (1732-1809): aus: Flötenuhrenstücke Hob. XIX: Andante, Menuett,
Allegretto

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata F-Dur, BuxWV 157

César Franck (1822-1890): Prélude, op. 18

Max Reger (1873-1916): aus: 30 Kleine Choralvorspiele, op. 135a: Jesu meine Zuversicht

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium a-Moll, BWV 543

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

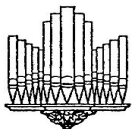
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

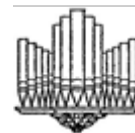
本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



SAKUYA OKAYASU
3.9.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



François Couperin (1668 - 1733): Les Barricades Mystérieuses aus 6ème Ordre,
Les Graces Naturelle aus 11ème Ordre, La Prude (Sarabande) aus 2ème Ordre,
Les Moissonneurs aus 6ème Ordre

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Französische Suite Nr.5 in G-Dur, BWV 816
I. Allemande, II. Courante, III. Sarabande,
IV. Gavotte, V. Bourrée, VI. Loure, VII. Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Andante in G-Dur KV545

Franz Schubert (1797 - 1828): Pax vobiscum D.551, Ave Maria D.839

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

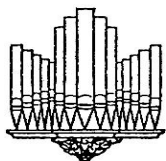
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

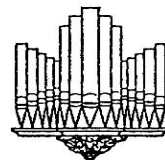
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

VERONIKA DÄUBL

3.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Dietrich Buxtehude (1637-1707): Praeludium in D, BuxWV 139

Johann Sebastian Bach (1685-1750): aus dem Anhang des Orgelbüchleins:

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Louis Vierne (1870-1937): aus: 24 Pièces de Fantaisie, op. 53/

Suite Nr. 2: Clair de Lune

Léon Boëllmann (1862-1897): aus: Suite Gothique, op. 25:

Introduction-Choral, Prière à Notre Dame

John Stanley (1712-1786): Voluntary F-Dur

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

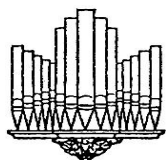
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

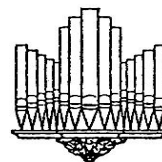
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

MARIO ERITREO

3.9.2026 um 19 Uhr



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

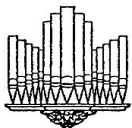
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

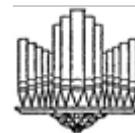
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
4.9.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

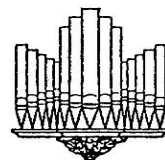
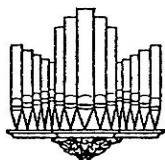
如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.

MUSIKALISCHE ANDACHT

RENATE SPERGER

4.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Sebastian Bach 1685-1750: Praeludium e-Moll BWV 548

Georg Muffat 1653-1704: Toccata quarta

Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Georg Muffat: Toccata seconda

Charles-Marie Widor 1844-1937

5. Orgelsinfonie op. 42 No.1: V. Toccata

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

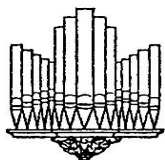
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐赠十欧元，我们将非常感激。

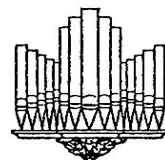
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

MARIO ERITREO

4.9.2026 um 19 Uhr



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

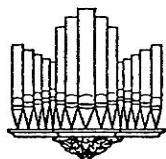
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

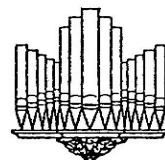
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

ONDŘEJ MUCHA

5.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Warschauer Tabulatur (17. Jahrhundert) - Canzona primi toni

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fantasie g-Moll, BWV 542

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Jak Křtitel Kuchař (1751 - 1829) - Adagio As-Dur

Jan Křtitel Kuchař (1751 - 1829) - Fantasie g-Moll

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

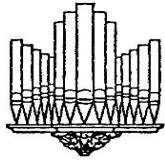
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

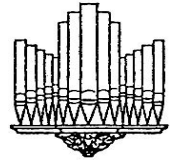
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT GERASIM MANGUROV 5.9.2026 um 19 Uhr



Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Arrival_of_Queen_of_Sheba HWV 67

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur T.377

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921): Der Schwan aus Karneval der Tiere

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Wedding March

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air on the G String, BWV 1068

Jeremiah Clarke (1674 – 1707): The Prince of Denmark's March/ Suite in D-Dur Nr.1

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Xerxes, Ombra mai fu / HWV 40

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Coronation Anthem “Zadok the Priest“ HWV 258

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/ Veranstalterin ist der/ die Künstler/ Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

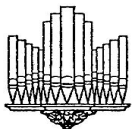
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

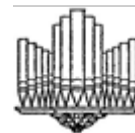
恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

ORGEL 13.30 / ORGAN AT 1.30 P.M.



MARIO ERITREO
6.9.2026, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.



Antonio Vivaldi (1678 - 1741): “Die vier Jahreszeiten” *

Der Frühling, RV 269 Allegro - Largo - Allegro

Der Sommer, RV 315 Allegro - Adagio - Presto

Der Herbst, RV 293 Allegro - Adagio molto - Allegro

Der Winter, RV 297 Allegro non molto - Largo – Allegro

* bearbeitet für Orgelsolo von Mario Eritreo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung : Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

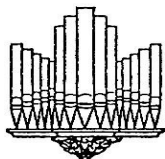
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

恐れ入りますが、お一人様10ユーロのご寄付をお願いできれば幸甚です。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。

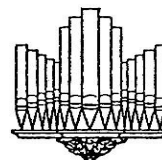
ORGEL UM 15:00UHR/ORGAN AT 3.00 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

RENATE SPERGER

6.9.2026 um 15:00h, at 3:00 p.m.



Johann Sebastian Bach 1685-1750: Praeludium e-Moll BWV 548

Georg Muffat 1653-1704: Toccata quarta

Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Georg Muffat: Toccata seconda

Charles-Marie Widor 1844-1937

5. Orgelsinfonie op. 42 No.1: V. Toccata

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

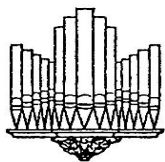
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十歐元，我們將非常感激。

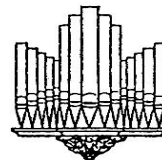
ORGEL UM 19UHR/ORGAN AT 7 P.M.



MUSIKALISCHE ANDACHT

VERONIKA DÄUBL

6.9.2026 um 19 Uhr



Léon Boëllmann (1862-1897): aus: Suite Gotique, op. 25: Introduction-Choral,
Prière à Notre Dame

Johann Sebastian Bach (1685-1750): aus dem Anhang des Orgelbüchleins:
Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Joseph Haydn (1732-1809): aus: Flötenuhrenstücke Hob. XIX: Andante, Menuett,
Allegretto

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata F-Dur, BuxWV 157

César Franck (1822-1890): Prélude, op. 18

Max Reger (1873-1916): aus: 30 Kleine Choralvorspiele, op. 135a: Jesu meine Zuversicht

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium a-Moll, BWV 543

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Veranstalter/Veranstalterin ist der/die Künstler/Künstlerin. Unterstützung: Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

本日の演奏者と教会の修復のために、10€以上のご寄付をお願いします。

如果您能每人捐贈十欧元，我们将非常感激。