

Skôr než opustíte kostol, uprite oči na obraz na hlavnom oltári (7): Dielo M. Altomonteho zobrazuje uzdravenie chromého apoštolmi Petrom a Jánom pri Peknej bráne Jeruzalemského chrámu. Pomodlite sa za pevnosť a jednotu kresťanskej viery, ktorým Kostol sv. Petra slúži už od 4. storočia.

Keď sa opäť ocitnete na Námestí sv. Petra, prejdite sa okolo kostola. Uvidíte pokojnú a zároveň nanajvýš dynamickú líniu budovy, pamätník R. Wyersa (14) so znázornením legendárneho založenia stredovekého Kostola sv. Petra Karlom Veľkým, krásne formovaný výklenok s dvomi sochami od Mattiellioho (15) (sv. Michal a sv. Peter) a vpredu priečelie od A. Altomonteho ozdobené olovenými figúrami, s nápisom pripomínajúcim cisársky sľub v dobe moru.

Tento kostol zriadilo laické spoločenstvo Bratstvo Najsvätejšej Trojice. Dokončený a posvätený bol v roku 1733. Od roku 1970 ho z poverenia vtedajšieho Viedenského arcibiskupa kardinála Königa spravujú kňazi osobnej prelatury Opus Dei (www.opusdei.org).

Rektorský Kostol sv. Petra

A-1010 Viedeň, Petersplatz;
Tel.: +43/1/533 64 33
E-Mail: peterskirche@utanet.at
www.peterskirche.at

Erste Bank

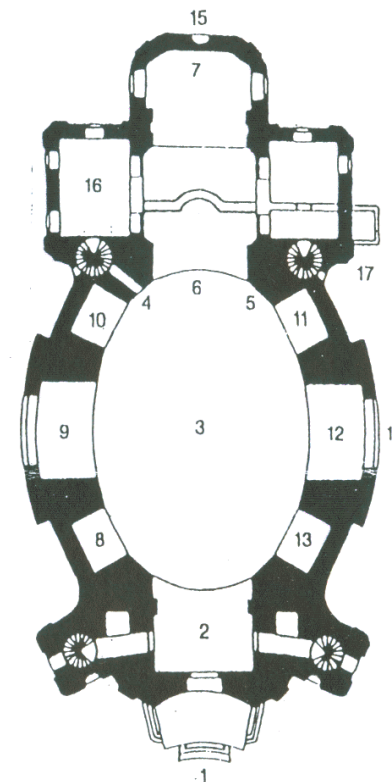
Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111
BIC: GIBAATWW
IBAN: AT482011100000051292

KOSTOL SV. PETRA VO VIEDNI KOSTOL SV. PETRA VO VIEDNI

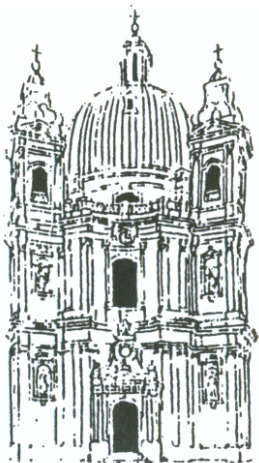
MALÝ SPRIEVODCA KOSTOLOM

VYSVETLIVKY K PÔDORYSU

1. Priečelie, hlavný vchod
2. Predsieň – organ
3. Freska v kupole
4. Kazateľnica
5. Oltár sv. Jána Nepomuckého
6. Erb cisára Leopolda I.
7. Hlavný oltár
8. Oltár sv. Barbory
9. Oltár sv. Sebastiana
10. Oltár sv. rodiny
11. Oltár sv. Michala
12. Oltár sv. Františka Saleského
13. Oltár sv. Antona
14. Reliéf Karla Veľkého
15. Sv. Michal a sv. Peter
16. Sakristia
17. Vchod do krypty (kancelária)

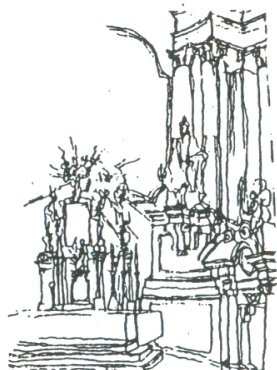


Milí návštevníci Kostola sv. Petra!
Tento kostol musí každý rok zaplatiť
120.000,- EUR na obnovu a údržbu.
Prosíme, pomôžte nášmu kostolu svojím darom.
Ďakujeme!



REKTORSKÝ KOSTOL SV. PETRA

Vstupujete do známeho kostola, ktorý patrí k najkrajším v našom meste. Prichádzate, aby ste si pozreli pamiatku, a my sa tešíme z toho, že Vás tu sme privítať. Kostol sv. Petra je však predovšetkým domom Božím, a to na mieste, kde stál prvý kresťanský kostol vo Viedni – vo vtedajšom rímskom tábore. Tento neskôr nahradila rímska trojloďová stavba a až na začiatku 18. storočia vzniklo majstrovské dielo Lukáša von Hildebrandt, ktoré dnes obdivujete. Ste teda na mieste, kde sa už viac ako 1600 rokov denne konajú bohoslužby.



PROSÍME,

pri prehliadke pamätajte na to, že sa nachádzate na svätom mieste. Správajte sa úctivo, hovorte potichu a nezabudnite pravidelne uprieť zrak nahor, aby ste obsiahli celú nádheru tohoto kostola.

Keďže tento barokový kostol bol zasvätený Najsvätejšej Trojici, znázornenia tohoto ústredného tajomstva našej viery môžete nájsť na hlavnom oltári (7), aj na drahocenej kazateľnici (od M. Steinla) (4), vynikajúcej freske v kupole (od J.M.Rottmayra) (3) a na iných miestach. Mariánska úcta, už od začiatku prejavovaná v tomto Božom dome popri úcte k Sv. Trojici (konali sa tu prvé májové pobožnosti vo Viedni), sa odzrkadľuje v mnohých Marián-ských obrazoch zdobiacich kostol: Na hlavnom oltári (7) je



Nepoškvrnená od Kupelwiesera, na bočných oltároch Máriino srdce (13) od toho istého dvorného maliara z 19. storočia, ďalej jemný obraz Matky Pomocnice od Viedenčana S. Rosenstingla (1766) (9), Matka dobrej rady (dar pápeža Leva XIII) (11), Máriino korunovanie na freske v kupole (3), pekná Matka Božia zo Starej Boleslavi nad nádherným znázornením utrpenia sv. Jána Nepomuckého od Lorenza Mattiellioho (5) oproti kazateľnici (4). M. Steinlovi vďačí Kostol sv. Petra nielen za celé vnútorné zariadenie (okrem iného aj za lavice), ale predovšetkým za jeho útulnú, sústredenú, rýdzo náboženskú atmosféru, pozývajúcu k modlitbe.

Pravdepodobne si všimnete relikviáre, ktoré sa nachádzajú pod bočnými oltármi – sv. Rodiny od M. Altomonteho (10) a sv. Michala od J.G.Schmidta (11). Obsahujú pozostatky dvoch mučeníkov, ktoré priniesol Kardinál Kollonitz (1733) z rímskych katakomb, a ktoré podľa vtedajších viedenských zvykov boli oblečené. Pod obrazom sv. Rodiny (10) sa nachádza v predsunutom obraze (od M. Fuchsa) portrét Josefmaria Escrivá, zakladateľa Opus Dei, svätorečného v roku 2002.

Teraz sa pozrite ešte raz hore: Nachádza sa tu nádherná kupola (3), bohato zdobené okná, v cípoch štyria evanjelisti a štyria latinskí cirkevní otcovia, znázornení Viedenčanom J. G. Schmidtom, erb ríše s heslom Leopolda I. (6) nad víťazným oblúkom, a vzadu jeden z najkrajších organov Rakúska.

