

Voordat U de kerk verlaat, kijkt U naar het altaarstuk (van M. Altomonte) op het hoogaltaar (7) met de genezing van de lamme aan de Tempelpoort te Jerusalem door de heilige Apostelen Petrus en Johannes, en bidt U dan voor de standvastigheid en eenheid van het christelijke geloof, die de Peterskerk sedert de vierde eeuw dient.

Wanneer U weer op de Petersplatz staat, loopt U dan om de kerk heen en bewondert de harmonieuze en dynamische lijnen van het gebouw; het monument (van R. Wehrs) (14) van de stichting volgens de legende van de middeleeuwse Peterskerk door Karel de Grote; de elegante apsis met beelden (van Mattielli) (15) van de heilige Petrus en de heilige Michael; aan de voorzijde het met loden figuren versierde portaal (1) van A. Altomonte, met het inschrift dat herinnert aan de vanwege de pest gedane gelofte van de keizer.

Deze kerk werd door een lekgemeenschap, de Broederschap van de Heilige Drievuldigheid, opgericht. In 1733 werd de kerk voltooid en gewijd. In 1970 werd de pastorale zorg van de kerk door de toenmalige aartsbisschop van Wenen, Kardinaal Koenig, aan priesters van de Prelatuur Opus Dei (www.opusdei.org) toevertrouwd.

Rectoraatskerk Sint Petrus

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

BIC: GIBAAWW

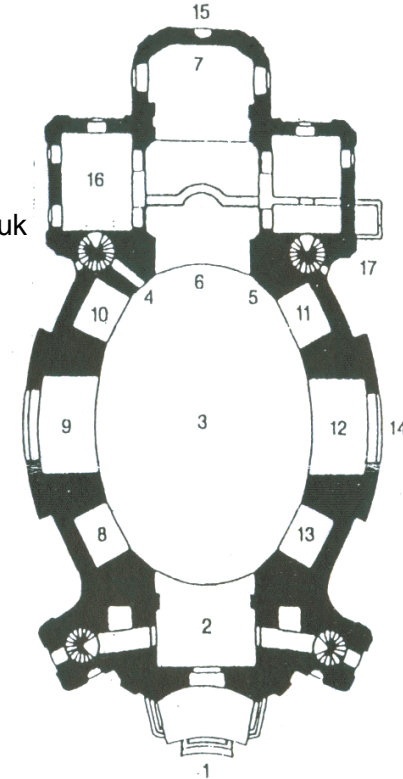
IBAN: AT482011100000051292

PETERSKERK IN WENEN

EEN KORTE RONDLEIDING IN HET NEDERLANDS

UITLEG VAN DE PLATTEGROND

1. Portaal
2. Ingangshal – Orgel
3. Koepelfresco
4. Preekstoel
5. Altaar van de heilige Johannes Nepomuk
6. Wapenschild van Keizer Leopold I
7. Hoogaltaar
8. Altaar van Sint Barbara
9. Altaar van de heilige Sebastiaan
10. Altaar van de heilige Familie
11. Sint Michielsaltaar
12. Altaar van de heilige Franciscus van Sales
13. Sint Antoniusaltaar
14. Monument van Karel de Grote
15. Heilige Michael en Petrus
16. Sacristie
17. Ingang naar de Crypte



**Beste bezoeker van de Peterskerk.
De kosten voor onderhoud en
restauratie van onze kerk bedragen
jaarlijks 120.000 euro. Helpt u ons
a.u.b. met uw bijdrage. Hartelijk
dank!**



DE RECTORAATSKERK SINT PETRUS

De beroemde kerk die U nu betreedt, behoort tot de mooiste van onze stad. Wij verheugen ons, U in deze bezienswaardigheid te mogen begroeten. Bovenal is de Peterskerk een huis van God, gebouwd op de plaats waar de eerste christelijke kerk in Wenen –toentertijd een Romeinse nederzetting – werd opgericht. Later werd deze eerste kerk vervangen door een romaans drieschepig gebouw. Aan het begin van de 18de eeuw ontstond het huidige gebouw, meesterwerk van Lukas von Hildebrand. U bevindt zich dus op een plaats, waar al meer dan 1600 jaar de christelijke eredienst wordt gevierd.

Wilt u bij het bezichtigen van onze kerk ermee rekening houden, dat U zich in een heilige plaats bevindt. U toont uw respect door op gedempte toon te spreken. Vergeet U niet omhoog te kijken om de pracht van de kerk in U op te nemen.

Deze barokkerk is aan de Allerheiligste Drievuldigheid toegewijd. Afbeeldingen en symbolen van dit centrale mysterie van het christelijke geloof zijn te zien in het hoogaltaar (7), de kostbare preekstoel (van M. Steinl) (4) en het prachtige koepelfresco (van J.M. Rottmayr) (3). De Mariaverering die in onze kerk vanaf het begin werd gekoesterd (o.a. begon hier de viering van het Meilof), blijkt uit de vele Maria-afbeeldingen: bij het hoogaltaar (7) een Immaculata van Kupelwieser; bij de zijaltaren het

heilig Hart van Maria (13) door dezelfde 19de-eeuwse hofschilder; het liefelijke beeld van Maria Help van S. Rosenstingl (1766) (9); de Moeder van Goede Raad (een geschenk van Paus Leo XIII) (11); de kroning van Maria in het koepelfresco (3); de wonderschone Moeder Gods van Bunzlau bij de afbeelding van de marteldood van Johannes Nepomuk door Lorenzo Mattielli (5) tegenover de preekstoel (4). Het is aan M. Steinl te danken dat de binnenkant van de kerk niet alleen prachtig bewerkt is (kijk naar de banken), maar ook een warme religieuze atmosfeer ademt die tot gebed uitnodigt.

Onder de altaren van de heilige Familie (van M. Altomonte) (10) en van de heilige Michael (van J.G. Schmidt) (11) bevinden zich de relikwieën van twee martelaren. Hun gebeente werd door Kardinaal Kollonitz in 1733 uit de Romeinse catacomben naar Wenen gebracht en naar de toenmalige smaak aangekleed. Onder het beeld van de heilige Familie vindt U een door M. Fuchs geschilderd portret van de in 2002 heiligverkleerde stichter van het Opus Dei, Josefmaria Escriva.

Omhoogkijkend ziet U behalve de prachtige koepel (3) ook de rijkelijk versierde vensters, afbeeldingen van de vier Evangelisten en de vier Latijnse Kerkvaders (door J.G. Schmidt), het rijkswapen met spreuk van Keizer Leopold I (6) boven de triomfboog, en aan de achterkant een van de mooiste orgels van Oostenrijk.

