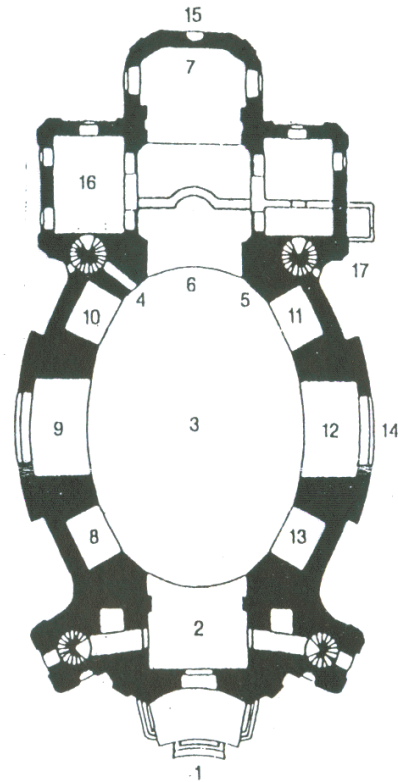


کلیسای سنت پیتر راهنمای مختصری به زبان فارسی



طرح ساختمان

- 1- سردر بنا
- 2- سالن ورودی- ارگ کلیسا
- 3- نقاشی گنبد گچی
- 4- منبر
- 5- محراب جان نیوموک مقدس
- 6- نشان امپراتوری لئوپولد اول
- 7- محراب اصلی
- 8- محراب باربارای مقدس
- 9- محراب سباستین مقدس
- 10- محراب خانواده مقدس
- 11- محراب میکائیل مقدس
- 12- محراب فرانسیس فون سیل مقدس
- 13- محراب آنتوان مقدس
- 14- یادواره کارل کبیر
- 15- میکائیل و پطروس مقدس
- 16- محل نگهداری اشیاء مقدسه کلیسا
- 17- ورودی دخمه

بازدیدکنندگان محترم

کلیسای سنت پیتر هر ساله مبلغ 120.000 یورو بابت نگهداری و بهره‌برداری از این بنا پرداخت میکند. شما نیز میتوانید با کمک نقدي این کلیسا را یاری کنید، اسپاسگزاریم

قبل از ترک کلیسا نگاه مجددی به نقاشی های بالای محراب اصلی بیاندازید. این اثر هنری، کاری از "ام.آلتومونه"، شفای مرد لنگ را توسط حواریون "پیتر مقدس" و "جان مقدس" در دروازه ای زیبا در اورشلیم به تصویر می‌کشد.

دعا کنید برای اتحاد و یک پارچگی دین مسیحیت، این همان هدفی است که کلیسای سنت پیتر از قرن چهارم میلادی دنبال می‌کرده است.

هنگامی که بیرون در میدان سنت پیتر هستید، نگاهی به دورتادور

کلیسا کنید، خطوط فوق العاده موزون و یکنواخت را بر روی ساختمان تحسین خواهید کرد. تندیس "ر.ویر"، که احداث کلیسای پیتر مقدس توسط کارل کبیر را در قرون وسطی به تصویر کشیده است.

محراب کلیسا که کاملا موزون طراحی شده، به همراه مجسمه های میکائیل و پطروس مقدس (توسط ماتیلی) و سردر بنا که با چهره های سربی توسط "آ.آلتومونه"، قابل تحسین میباشند. کتیبه‌ای به یادگار از عهد و پیمان امپراتوری لئوپولد در دوران آفت و طاعون در وین در سال های 1679-1680 مشاهده می‌کنید.

این کلیسای باروک توسط یک اتحادیه غیر مذهبی ساخته شد. به جهت ارادت به سه گانه مقدس. در سال 1733 به پایان رسید و وقف گردید. در سال 1970 نیز توسط اسقف اعظم وین "کاردینال

کونینگ"، نگهداری کلیسای پیتر مقدس به کشیش اپوس دای واگذار گردید. (www.opusdei.org)

Rektoratskirche St. Peter A-1010 Wien,
Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33
E-Mail: peterskirche@utanet.at
www.peterskirche.at

Erste Bank Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111
BIC: GIBAATWW IBAN: AT48201110000051292



کلیسای پیتر مقدس

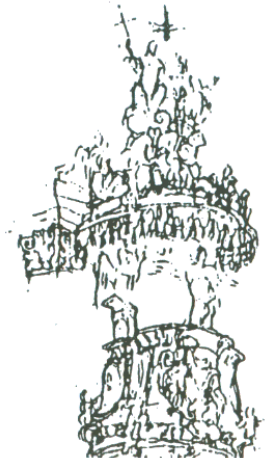
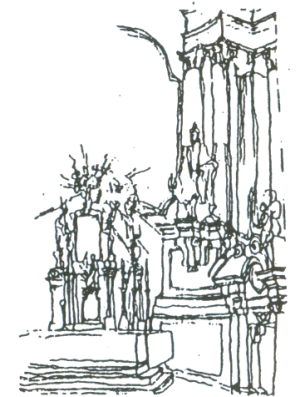
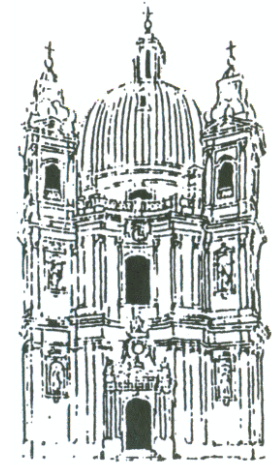
شما وارد یکی از زیباترین و معروفترین کلیساهای وین شده اید. ویژگی های معماری و هنری، آن را به یکی از چشمگیرترین جاذبه های وین تبدیل کرده است. و ما ورود شما را به این کلیسا خوش آمد میگویم.

شایان ذکر است که کلیسای سنت پیتر مهمتر از همه، مکانی مقدس برای پرستش خداوند است. اولین کلیسای مسیحی وین در این مکان ساخته شد، آنهم زمانی که در اینجا یک اردوگاه نظامی رومی، تحت عنوان ویندوبونا بنا شده بود و بعدها یک ساختمان رومی متشکل از 3 رواق جایگزین آن شد. و این مکان که شما در حال بازدید آن میباشید، شاهکار معماری باروک است که در ابتدای قرن 18 توسط لوکاس فون هیلدبرانت بوجود آمد. در این مکان مقدس اکنون بیش از 1600 سال است که مراسم دعای ربانی برگزار می شود.

لطفاً

بخاطر داشته باشید که در کلیسای مقدس حضور دارید خواهشمند است به نشانه‌ی احترام سکوت را رعایت فرمایید و برای پی بردن به شکوه این کلیسا، گهگاه نگاه خود را به بالا نیز بیندازید

این کلیسا به سبک باروک ساخته شده و به ترینیته مقدس وقف شده است، از این رو ترسیم ها و نمادهایی از رازهای این دین، به عنوان مثال در بالای محراب اصلی، در طاق منبر (اثر هنری شتاينل) و همچنین در نقاشی بر روی گنبد (اثر ام.جی. روتماير) و نیز در تصاویر دیگر قابل مشاهده هستند. در این خانه خدا پرستش حضرت مریم مقدس از همان ابتدا علاوه بر نیایش سه گانه مقدس از اهمیت بالایی برخوردار است، بطوریکه مراسم عبادت مریم مقدس در ماه می، برای اولین بار در وین در این کلیسا برگزار شد و این ارادت نیز از تمثیل حضرت مریم در آثار نقاشی این مکان مقدس مشهود است. در بالای محراب اصلی یک نقاشی از باکره‌ی معصوم توسط



"کوپل ویزر" وجود دارد و در طرفین محراب آنتوان مقدس نقاشی از قلب معصوم مریم مقدس مشاهده می‌شود (اثری از همان هنرمند در قرن 19). در طرف دیگر، نقاشی زیبایی از "مریم ناجی" مشاهده می‌کنید که توسط یک نقاش وینی "روزن شتیگل" در سال 1766 به نمایش درآمده است. مثالی دیگر، پرتره ای از مادر یاری دهنده هدیه ای از طرف "پاپ لئو سیزدهم" است. و تصویری از تاج گذاری مریم مقدس در بر روی گنبد گچی با آبرنگ، و در مقابل منبر تصویر زیبایی از مریم مقدس، اثری از "بونزلو"، در بالای نشان شهادت "جان نپوموک مقدس" از "لورنزو ماتیلی" حکاکی شده. سنت پیتر نه تنها چیدمان داخلی خود (از جمله نیمکت ها)، بلکه کل فضای گرم و مذهبی اش را که انسان را به ستایش و تحسین دعوت می کند مدیون "ام.شتاینل" است. مقبره ایی که در پایین دو محراب طرفین جلب توجه میکنند، نشانی از محراب خانواده مقدس (توسط ام.

آلتومونته) و میکائیل مقدس (توسط ج.گ.شمیت) میباشند. این مقبره ها حاوی استخوان های دو تن از شهیدان می‌باشد که کاردینال "کلونیتز" در سال 1733 از دخمه های رومی به ارمغان آورده است. آن ها به سبک همان دوره ملبس شده و در این مقبره ها قرار گرفته اند. در زیر تصویر خانواده مقدس می توان پرتره "یوزف ماریای مقدس" (توسط ام.فوکس.) را مشاهده کرد که ، بنیانگذار اسقف نشین "پوس دای" بود و توسط "پاپ جان پائول دوم" در سال 2002 در زمهری قدیسان شمرده شد.

یک بار دیگر به گنبد با شکوه در بالای طاق بنگرید، می‌توانید نشان سلطنتی را با شعار لئوپولد اول مشاهده کنید. در سمت دیگر پنجره-های بیضوی شکل مزین شده همراه با پرتره چهار پدر کلیسای پروتستان و چهار پدر کلیسای لاتین، توسط نقاش و هنرمند وین، "ج.گ.شمیت" به تصویر کشیده شده است. در انتهای کلیسا می‌توانید یکی از زیباترین سازه‌های ارگ باروک در وین را مشاهده کنید.

