

Poglejte še sliko nad glavnim oltarjem (7). To umetniško delo M. Altomonta upodablja dogodek iz življenja apostolov sv. Petra in sv. Janeza, ko sta ozdravila hrome pri Lepih vratih templja v Jeruzalemu in molite za trdnost in enotnost krščanske vere, ki ji cerkev sv. Petra služi že od 4. stoletja.

Sprehodite se okoli cerkve na Trgu sv. Petra in uživajte v umirjenih, pa hkrati zelo dinamičnih linijah zgradbe. Poglejte spomenik umetnika R. Weyra, ki upodablja legendarno ustanovitev srednjeveške cerkve sv. Petra s strani Karla Velikega (14). Občudujete lahko tudi apsidno s kipoma sv. Mihaela in sv. Petra (Mattielli) (15) in sprednji portal s svinčenimi figurami A. Altomonta (1), z napisom cesarja Leopolda, ki nas spominja na njegovo zaobljubo o izgradnji te cerkve v času kuge na Dunaju.

Cerkev je zgradila bratovščina Svete Trojice, katere član je bil cesar Leopold I. Cerkev sv. Petra je bila dokončana in posvečena leta 1733. Dunajski nadškof, kardinal König, je cerkev leta 1970 predal v uporabo in skrb duhovnikom osebne prelature Opus Dei (www.opusdei.org).

Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz;

Tel.: +43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

BIC: GIBAATWW

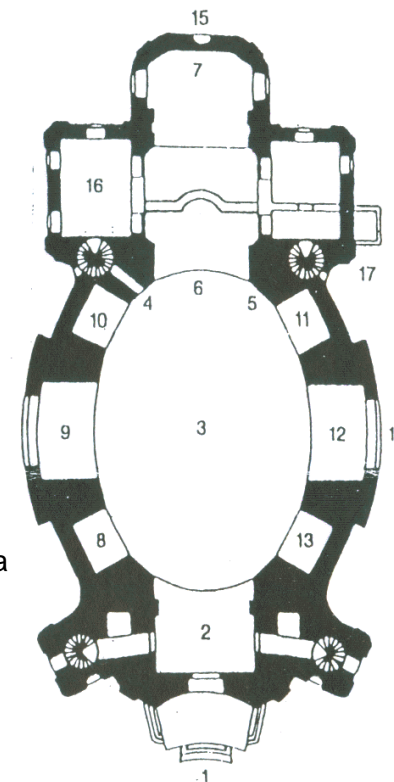
IBAN: AT482011100000051292

CERKEV SVETEGA PETRA

KRATEK VODNIK V SLOVENŠČINI

Tloris

1. Portal
2. Portik - orgle
3. Kupola s freskami
4. Prižnica
5. Oltar sv. Janeza Nepomuka
6. Grb cesarja Leopolda I.
7. Glavni oltar
8. Oltar svete Barbare
9. Oltar svetega Sebastijana
10. Oltar svete družine
11. Oltar svetega Mihaela
12. Oltar svetega Frančiška Saleškega
13. Oltar svetega Antona
14. Relief Karla Velikega
15. Sveti Mihael in sveti Peter
16. Zakristija
17. Vhod v kripto (pisarne)



Dragi obiskovalci!

Odplačilo posojila za obnovo in vzdrževanje te cerkve letno znaša € 120.000,-. Prosimo vas, pomagajte naši cerkvi s svojimi prispevki. Hvala!



CERKEV SVETEGA PETRA

Vstopili ste v eno najlepših in najbolj znanih dunajskih cerkev, vredno ogleda zaradi svojih arhitekturnih in umetniških mojstevin, in veseli smo, da ste nas obiskali. Cerkev sv. Petra je predvsem Božja hiša. V časih, ko je bil Dunaj še rimski tabor z imenom Vindobona, je bila na tem mestu zgrajena prva krščanska cerkev. Kasneje so na mestu prvotne cerkve zgradili romansko triladijsko cerkev, od začetka 18. stoletja pa lahko občudujemo sedanjo baročno cerkev, mojstrsko delo arhitekta Lukasa von Hildebrandta. Na tem kraju dan za dnem obhajamo sveto mašo že 1600 let.

Ne pozabite, da ste v cerkvi. Prosimo, da se vedete spoštljivo, govorite potihoma, ter ne pozabite pogledati navzgor, v kupolo s čudovitimi umetninami.

Cerkev je posvečena Sveti Trojici, zato boste v cerkvi odkrili simbole in podobe te osrednje skrivnosti naše vere; med drugim nad glavnim oltarjem (7), na baldahinu nad prižnico (4) (M. Steinl) in v prekrasni freski v kupoli (3) slikarja J. M. Rottmayra.

V naši cerkvi že od vsega začetka poleg češčenja Svete Trojice posebej slavimo blaženo Devico Marijo. Češčenje Matere Božje je bilo v naši cerkvi vedno izjemnega pomena in kot prvi na Dunaju smo začeli s šmarnično pobožnostjo. Veliko podob v cerkvi kaže na to predanost. Nad glavnim oltarjem (7) je podoba brezmadežnega spo-

četja (L. Kupelwieser), na stranskem oltarju sv. Antona Padovanskega vidite sliko Srca Marijinega (13) (isti avtor iz 19. st.), ter na drugi strani prelepo podobo Marije Pomagaj dunajskega slikarja S. Rosenstingla iz leta 1766 (9). Mati Božja dobrega sveta je darilo papeža Leona XIII. (11). Na freski kupole (3) je upodobljeno Marijino kronanje ter nasproti prižnice (4) prelep kip Matere Božje nad impresivnim umetniškim prikazom mučeništva svetega Janeza Nepomuka, umetnika Lorenza Mattiellija (5). Za klopi ter celotno notranjo ureditev cerkve sv. Petra, ki vabi k molitvi v toplem, pobožnem vzdušju, je zaslužen M. Steinl.

Relikvije, ki se nahajajo pod obema prvima stranskima oltarjema svete družine (A. Altomonte) (10) in sv. Mihaela (J. G. Schmidt) (11), bodo zagotovo pritegnile vašo pozornost. Relikvije vsebujejo posmrtno ostanke dveh mučencev, ki jih je leta 1733 iz rimskih katakomb prinesel kardinal S. Kollonitz, oblečene so po tedanji dunajski navadi. Pod podobo svete družine (10) lahko vidite sliko svetega Jožefmarija Escrivája (M. Fuchs), ustanovitelja Opus Dei, ki ga je papež Janez Pavel II. leta 2002 razglasil za svetnika.

V čudoviti kupoli (3) boste videli cesarski grb Leopolda I., upodobljen nad slavolokom zmage (6). Na obeh straneh so bogato okrašena ovalna okna s portreti štirih evangelistov in štirih latinskih cerkvenih očetov, ki jih je poslikal dunajski umetnik J. G. Schmidt, v ozadju pa so orgle, ki so med najlepšimi v Avstriji.

