

А когато отново излезете на площада пред черквата, направете едно кръгче около нея. Ще останете очарован от нейните архитектурни линии – едновременно спокойни и раздвижени. На една от страничните стени се намира монументалният релеф от *Рудолф Вейр* (14), представящ легендарното основаване на „Свети Петър“ от *Карл Велики*. Отзад ще видите хармоничната абсида със статуите на свети Михаил и на свети Петър, дело на *Лоренцо Матиели* (15). А главният вход, проектиран от *Андреа Алтомонте* (1), е украсен с медни фигури от *Франц Кол*, където надписът припомня обета на императора във връзка с чумата, която опустошава Виена в средата на XVII в.

Тази барокова черква е изградена от *Братството на Света Троица*. Завършена е през 1733 г. и същата година е осветена. По поръчение на виенския кардинал *Франц Кьониг* от 1970 г. тя е предадена на прелатурата Опус Деи и нейните свещеници имат грижата за душите на хората в този Божи дом (www.opusdei.bg).

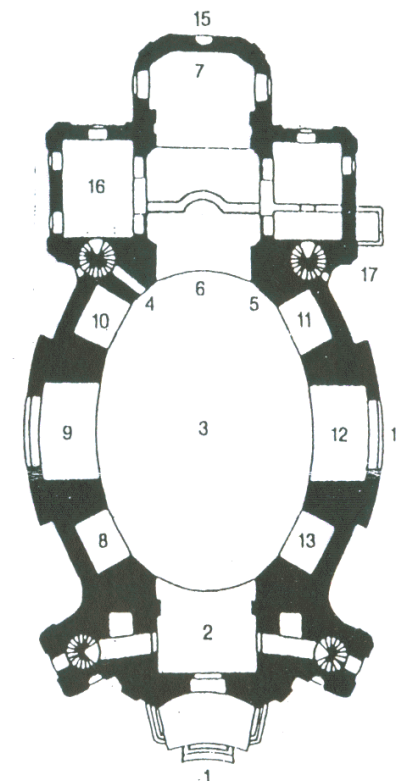
Rektoratskirche St. Peter
A-1010 Wien, Petersplatz;
Tel.:+43/1/533 64 33
E-Mail: peterskirche@utanet.at
www.peterskirche.at
Erste Bank
Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111
BIC: GIBAATWW
IBAN: AT482011100000051292

Виенска черква „Свети Петър“

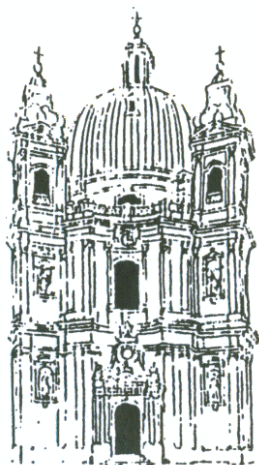
Кратък пътеводител

Пояснения към плана

1. Вход
2. Притвор. Орган
3. Фрески на купола
4. Амвон
5. Олтар на свети Ян Непомук
6. Герб на император Леополд I.
7. Главен олтар
8. Олтар на света Барбара
9. Олтар на свети Себастиан
10. Олтар на Светото семейство
11. Олтар на свети Михаил
12. Олтар на свети Франциск Салски
13. Олтар на свети Антоний
14. Монументален релеф (Карл Велики)
15. Свети Михаил и свети Петър
16. Сакристия - ризница
17. Вход за криптата (канцелария)



**Уважаеми посетители на черквата
„Свети Петър“,
Всяка година администрацията на храма
трябва да плаща по 120 000 евро за разходи
по реставрацията и поддръжката на този
шедьовър на изкуството и на вярата.
Ще ви бъдем благодарни да ни подмогнете с
дарение за запазване на неговото
великолепие. Благодарим ви!**



Ректорска черква „Свети Петър“

Вие току-що влязохте в една прочута черква, несъмнено една от най-красивите в нашия град. Добре дошли! Бихме желали да ви придружим при посещението на този храм, построен на мястото, където е била издигната първата християнска черква във Виена. По-късно тя е заменена от друга, трикорабна, в романски стил, която от своя страна след два последователни пожара освобождава мястото за бароковия шедьовър на архитекта *Лукас фон Хилдебранд* от началото на XVIII в., на който сега имате възможност да се любувате. На това място в продължение на 1600 години всекидневно са се отправяли молитви към Бог и се извършва богослужение.

МОЛИМ ВИ,

Не забравяйте по време на посещението си, че се намирате на свято място и следва да се държите благочестиво и да говорите тихо. Препоръчваме ви често да поглеждате и нагоре, за да почувствате цялостната красота на този храм.

Тъй като тази барокова черква е била посветена на Света Троица, ще забележите, както на главния олтар (7), така и на изящния амвон (от архитекта и скулптор *Матиас Щайнл*) (4), във фреските на купола (от художника *Йохан Михаел Ротмайр*) (3) и на други места изображения на символични фигури и на сцени, свързани с тази основна тайна на нашата вяра. Обожаването на Света Троица и почитането на Дева Мария от самото начало са се практикували в този храм. На това място за първи път във Виена е бил честван месецът на Мария (месец май). Почитта към Дева Мария е изразена в многобройните ѝ изображения, украсяващи Божия дом: на главния олтар (7) е „Непорочната“ на дворцовия художник от XIX в. *Леополд Купелвизер*, в страничните олтари: „Сърце Мариино“ (13) от същия автор, „Мария Помощница“ от виенчанина

Франц Себастиан Розенцингел (9), „Майка на добрия съвет“ – подарък от папа Лъв XIII (11), коронасването на Девата в динамичната фреска на купола (3), Божията майка над великолепното изображение на мъченичеството на свети Ян Непомук от *Лоренцо Матиели* (5). Тази картина се намира срещу амвона от *Матиас Щайнл* (4), чието дело е и вътрешната декорация (включително дизайна на чиновете), която придава една атмосфера на вглъбяване, приканваща към молитва.

Сигурно ще привлекат вниманието ви саркофазите, които се намират пред страничните олтари на Светото семейство от *Мартино Алтомонте* (10) и на свети Михаил от *Й. Г. Шмид* (11). В тях се съхраняват телата на двама мъченици, донесени от кардинал Леополд Карл фон Колониц от римските катакомби през 1733 г. и преоблечени от виенчани според вкуса на времето. Под картината на Светото семейство се намира овален портрет на свети Хосемария Ескрива – основател на Опус Деи, канонизиран през 2002 г. Портретът е дело на *Михаел Фукс*.

Погледнете нагоре към великолепия купол (3), към богато украсените прозорци, разгледайте фигурите на четиримата евангелисти и четиримата отци на Римската църква, изработени донякъде в три измерения от виенчанина *Й. Г. Шмид* върху големия кръгов корниз. В центъра ще видите герба с девиза на император Леополд I (6), а срещу него – един от най-красивите органи в цяла Австрия.

Преди да излезете, обърнете поглед към главния олтар (7), към творбата на *Мартино Алтомонте*, изобразяваща излекуването на хромия от храмовите врата, наречени Красни, от апостолите свети Петър и свети Йоан и се помолете за единството на вярващите в Христос, на което тази черква служи от IV в.

