

Πριν να φύγετε, δείτε ξανά τη ζωγραφιά πάνω από την Υψηλή Αγία Τράπεζα (7). Αυτό το έργο τέχνης από τον M. Altomonte αναπαριστά τη θεραπεία του παραλύτου στην Ωραία Πύλη του Ναού της Ιερουσαλήμ, από τους Αγίους Αποστόλους Πέτρο και Ιωάννη, και προσευχηθείτε για την στερεότητα και την ενότητα της χριστιανικής πίστης. Η εκκλησία του Αγίου Πέτρου εξυπηρετεί αυτό το σκοπό από τον 4ο αιώνα.

Όταν βρεθείτε έξω στην Πλατεία του Αγίου Πέτρου (Petersplatz), διαθέστε λίγο χρόνο για να περπατήσετε γύρω από την εκκλησία και να θαυμάσετε τις αρμονικές και δυναμικές γραμμές του κτιρίου. Παρατηρήστε το ανάγλυφο από τον R. Weyr (14) που απεικονίζει την θρυλική ίδρυση της Εκκλησίας του Αγίου Πέτρου κατά το Μεσαίωνα από τον Καρλομάγνο. Θαυμάστε την καλλιγραμμη αψίδα με τα δύο αγάλματα του Αγίου Μιχαήλ και του Αγίου Πέτρου από τον Mattielli (15), και το μπροστινό μέρος της πύλης διακοσμημένο με τις μολυβένιες φιγούρες, από τον A. Altomonte (1). Παρατηρείστε την επιγραφή που μνημονεύει τον όρκο του αυτοκράτορα Λεοπόλδου να χτίσει αυτήν την εκκλησία στα χρόνια της πανώλους της Βιέννης 1679/80.

Η μπαρόκ εκκλησία χτίστηκε από μια λαϊκή κοινότητα, την Αδελφότητα της Αγίας Τριάδος. Ο ναός του Αγίου Πέτρου ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε το 1733. Το 1970 ο Καρδινάλιος König, ο Αρχιεπίσκοπος της Βιέννης, ανέθεσε τη φροντίδα της Εκκλησίας του Αγίου Πέτρου και τις ποιμαντικές της δραστηριότητες στους ιερείς του Opus Dei (www.opusdei.org). Αυτοί συνεχίζουν την εργασία αυτήν σήμερα.

Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111

BIC: GIBAATWW

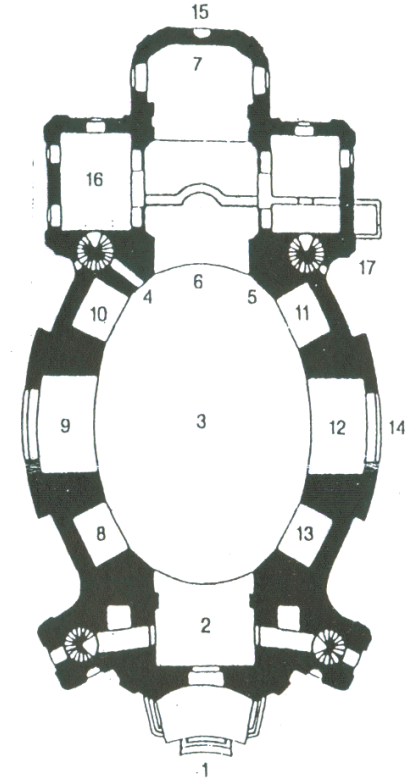
IBAN: AT482011100000051292

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Πύλη
2. Αίθουσα Υποδοχής – Όργανο
3. Τοιχογραφία στον τρούλο
4. Άμβωνας
5. Αγία Τράπεζα του Αγίου Ιωάννη Neromuk
6. Θυρεός του Αυτοκράτορα Λεοπόλδου I.
7. Υψηλή Αγία Τράπεζα
8. Αγία Τράπεζα της Αγίας Βαρβάρας
9. Αγία Τράπεζα του Αγίου Σεβαστιανού
10. Αγία Τράπεζα της Ιεράς Οικογένειας
11. Αγία Τράπεζα του Αγίου Μιχαήλ
12. Αγία Τράπεζα του Αγίου Φραγκίσκου de Sales
13. Αγία Τράπεζα του Αγίου Αντωνίου
14. Ανάγλυφο του Καρλομάγνου
15. Άγιος Μιχαήλ και Άγιος Πέτρος
16. Σκευοφυλάκιο
17. Είσοδος στην κρύπτη (γραφεία)



Αγαπητοί επισκέπτες της Εκκλησίας του Αγίου Πέτρου!
Η αποπληρωμή του δανείου για τις δαπάνες αποκατάστασης και συντήρησης του ναού κοστίζει 120.000 ευρώ ετησίως. Σας παρακαλούμε βοηθήστε μας με την συνεισφορά σας. Σας Ευχαριστούμε!



Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Έχετε μόλις εισέλθει σε μία από τις πιο ωραίες και ξακουστές εκκλησίες της Βιέννης. Τα αρχιτεκτονικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά του ναού του Αγίου Πέτρου τον καθιστούν πόλο έλξης, ως ένα από τα πιο εντυπωσιακά μέρη της Βιέννης που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, και είμαστε ευτυχείς να σας καλωσορίσουμε εδώ. Σας παρακαλούμε να θυμάστε ότι ο ναός του Αγίου Πέτρου είναι πάνω από όλα χώρος λατρείας του Θεού. Η πρώτη χριστιανική εκκλησία της Βιέννης χτίστηκε εδώ σε μια εποχή κατά την οποία η Βιέννη εξακολουθούσε να αποτελεί ρωμαϊκό στρατόπεδο. Η πρώτη αυτή ρωμαϊκή εκκλησία αντικαταστάθηκε αργότερα από μια ρωμαϊκή τρίκλιτη εκκλησία, η οποία με τη σειρά της άνοιξε τον δρόμο για το αριστούργημα αρχιτεκτονικής, που χτίστηκε από τον Lukas von Hildebrandt στις αρχές του 18ου αιώνα και το οποίο επισκεπτεστε σήμερα. Έτσι, η Θεία Λειτουργία τελείται καθημερινά στον ναό του Αγίου Πέτρου πάνω από 1600 χρόνια.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ

Μην λησμονείτε ότι είστε σε μια εκκλησία. Να είστε ευσεβείς, και να ομιλείτε χαμηλόφωνα. Προσέχετε όταν περπατάτε, διότι συχνά θα κοιτάξετε προς τα επάνω, εάν επιθυμείτε να συλλάβετε όλη τη δόξα αυτής της εκκλησίας.

Αυτή η μπαρόκ εκκλησία είναι αφιερωμένη στην Ευλογημένη Αγία Τριάδα. Έτσι, θα ανακαλύψετε πολλές αναπαραστάσεις και σύμβολα αυτού του κεντρικού μυστηρίου της Καθολικής πίστης: όπως για παράδειγμα, πάνω από την Αγία Τράπεζα (7), στο κουβούκλιο πάνω από τον περίτεχνο άμβωνα (4) από τον M. Steidl, και στην εξαιρετική τοιχογραφία στον τρούλο (3), την οποία ζωγράφησε ο J. M. Rottmayr. Θα παρατηρήσετε ευθύς εξαρχής, εδώ, την αφοσίωση στην Ευλογημένη Παρθένο Μαρία, καθώς και την προσκύνηση της Αγίας Τριάδος. Η αφοσίωση στην Παναγία ήταν πάντοτε σημαντική στο ναό του Αγίου Πέτρου, και μάλιστα σε αυτήν την εκκλησία πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά στη Βιέννη οι ευλαβικές προσευχές του Μαΐου προς τιμήν της Παναγίας. Υπάρχουν στοιχεία που αποδεικνύουν αυτή τη βαθιά αφοσίωση στη διακόσμηση της εκκλησίας: πάνω από την Υψηλή Αγία Τράπεζα

(7) υπάρχει μια ζωγραφιά από τον Kurelwieser του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Στην πλευρική Αγία Τράπεζα του Αγίου Αντωνίου της Πάδοβας υπάρχει μια ζωγραφιά της Άσπιλης Καρδιάς της Μαρίας (13) (από τον ίδιο καλλιτέχνη του 19ου αιώνα). Από την άλλη πλευρά, μπορείτε να δείτε την ευγενική εικόνα της “Παναγίας της Ελεούσας” (9) από τον Βιεννέζο ζωγράφο S. Rosenstingl (1766). Η προσωπογραφία της Μητέρας των Αγαθών Παραινέσεων (11) είναι ένα δώρο του Πάπα Λέοντος του XIII. Η παράσταση της Στέψης της Μαρίας στην νωπογραφία του τρούλου (3), και απέναντι από τον άμβωνα (4) το όμορφο άγαλμα της Θεοτόκου του Bunzlau πάνω από την αναπαράσταση του μαρτυρίου του Αγίου Ιωάννη Nepomuk (5), αποτελεί γλυπτό του Lorenzo Mattielli. Ο ναός του Αγίου Πέτρου οφείλει πολλά στον M. Steidl για την εσωτερική διακόσμηση (περιλαμβανομένων των στασιδίων), αλλά και για την κατασκευαστική θρησκευτική ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα έργα αυτά, η οποία σας προσκαλεί σε προσευχή.

Οι ιερές λειψανοθήκες – κάτω από τις δύο πλευρικές τράπεζες στο μπροστινό μέρος με τις παραστάσεις τους, της Ιεράς Οικογένειας από τον M. Altomonte (10) και του Αγίου Μιχαήλ από τον J. G. Schmidt (11) – αναμφίβολα θα τραβήξουν την προσοχή σας. Τα ιεροφυλάκια περιέχουν τα οστά δύο μαρτύρων, τα οποία μεταφέρθηκαν από ρωμαϊκές κατακόμβες το 1733 από τον Καρδινάλιο S. Kollonitz. Ήταν ενδεδυμένοι με τον τρόπο της περιόδου και τοποθετήθηκαν σε αυτές τις λειψανοθήκες. Κάτω από την εικόνα της Ιεράς Οικογένειας μπορείτε να δείτε μια απεικόνιση του Αγίου Josemaría Escrivá (από τον M. Fuchs), ιδρυτή του Opus Dei, ο οποίος ανακηρύχθηκε Άγιος το 2002.

Τώρα κοιτάξετε πάλι προς τα πάνω: τον υπέροχο τρούλο (3), τον αυτοκρατορικό θυρεό με το έμβλημα του Λεοπόλδου I πάνω από την αψίδα του θριάμβου (6), σε κάθε πλευρά τα πολυτελώς διακοσμημένα οβάλ παράθυρα, πλαισιωμένα από τα προσεκτικά αποδοθέντα πορτραίτα των τεσσάρων Ευαγγελιστών και των τεσσάρων Λατίνων Πατέρων της Εκκλησίας, τα οποία φιλοτεχνήθηκαν από τον Βιεννέζο καλλιτέχνη J. G. Schmidt. Στο πίσω μέρος της εκκλησίας μπορείτε να δείτε ένα από τα ωραιότερα μπαρόκ όργανα της Αυστρίας.

