

Перш ніж піти, зверніть свій погляд на головний вівтар (7) - цей твір М.Альтомонте зображує зцілення кульгавого Святими апостолами Петром та Йоаном біля Червоної двері Єрусалимського храму - і помоліться про незламну фортецю християнської віри, якій церква Святого Петра служить з IV сторіччя.

І коли знову вийдете на площу, обійдіть церкву навкруги. Ви відчуєте спокійну і водночас динамічну лінію її будівлі, гідно оціните пам'ятник Р.Вейрса (14), що зображає легендарне заснування церкви Св. Петра Карлом Великим, прекрасну апсиду з двома скульптурами роботи Маттіеллі (15) (Св.Михайло і Св.Петро) і фасад, портал якого прикрашають виконані з гартблею фігури роботи А. Альтомонте (1) і напис, що нагадує про клятву імператора, дану ним під час чуми.

Ця будівля церкви була побудована суспільством парафіян, Братством Пресвятої Трійці. Церква була освячена і роботи були завершені у 1733 році. За дорученням тогочасного архієпископа Віденського кардинала Кеніга парафіян цього храму з 1970 року окормляють священники підвідомчого прелатові округу Opus Dei (www.opusdei.org).

Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

BIC: GIBAATWW

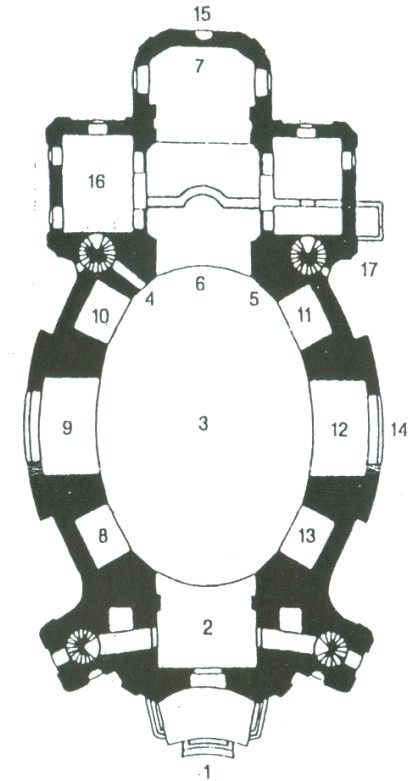
IBAN: AT482011100000051292

ВІДЕНЬСЬКА ЦЕРКВА СВЯТОГО ПЕТРА

КОРОТКИЙ ПУТІВНИК

Пояснення до плану

1. Портал
2. Вхід – орган
3. Фреска куполу
4. Церковна кафедра
5. Вівтар Св. Яна Непомука
6. Герб Імператора Леопольда 1
7. Головний вівтар
8. Вівтар Св. Барбари
9. Вівтар Св. Себастіана
10. Вівтар Св. Сімейства
11. Вівтар Св. Михайла
12. Вівтар Св. Франца Салезського
13. Вівтар Св. Антонія
14. Рельєф «Карл Великий»
15. Св. Михайло і Св. Петро
16. Захристя
17. Вхід до підвівтарного склепу (канцелярія)



Шановні відвідувачі!

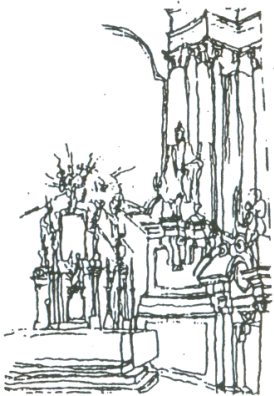
Щороку церква Святого Петра платить 120.000 євро за реставраційні роботи і утримання. Допоможіть нашому Храму своїми пожертвами.

СПАСИ ГОСПОДИ!



РЕКТОРСЬКА ЦЕРКВА СВЯТОГО ПЕТРА

Ви знаходитесь у знаменитій церкві, однієї з найкрасивіших в нашому місті. Ви прийшли оглянути цю пам'ятку і ми раді Вам. Але церква Св. Петра - це насамперед храм Божий, а точніше, це те саме місце, де колись у Відні - тоді ще римському таборі - був побудований перший християнський храм. Пізніше його змінила церква в романському стилі і лише на початку 18 сторіччя Лукас Хільдебрандт створив шедевр, який Ви зараз бачите. Отже, це місце, де вже більше 1600 років кожен день відбувається богослужіння.

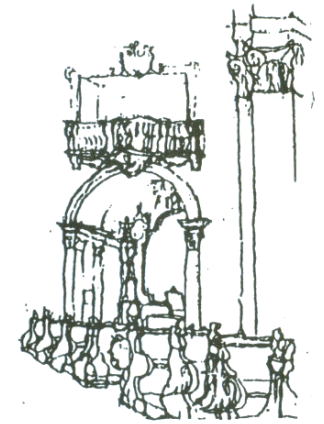


БУДЬ ЛАСКА,
перебуваючи тут, пам'ятайте про те, що ви насамперед у храмі. Поводьтеся шанобливо, розмовляйте пошепки не забувайте частіше звертати погляд вгору, якщо Ви бажаєте відчутти всю велич і всю красу церкви Святого Петра.

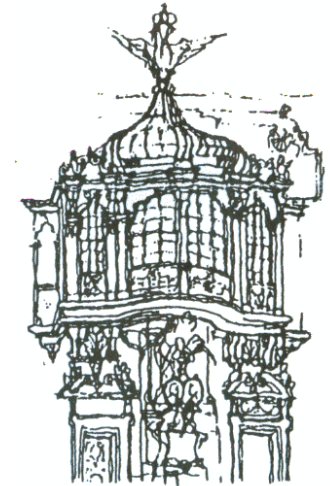
Так як ця барокова церква освячена Пресвятої Трійці, в ній скрізь можна бачити зображення і символи головного таїнства нашої віри: на головному вівтарі (7), на прекрасній церковній кафедрі роботи М.Штейнля (4), а також на чудовій купольній фресці Ротмайера (3) і в багатьох інших місцях. Про шанування Пресвятої Диви Марії, яке відбувалося з давніх часів, і нарівні з поклонінням Святій Трійці, яке особливо культивувалося в цьому храмі (тут відбувалися, наприклад, перші травневі молебни у Відні), свідчить безліч прекрасних



зображень Марії: на головному вівтарі (7) - "Непорочна" роботи Купельвізера, на бічних вівтарях "Серце Марії" (13) того ж надвірного художника 19 сторіччя, ніжна "Марія Швидка Помічниця" віденського майстра Розенштіля (1766) (9), "Богоматір Добра Радниця" (дар Папи Лева XIII) (11), "Апофеноз Марії" на фресці купола (3), прекрасна Богоматір Бунцлавська над зображенням мучеництва Святого Яна Непомука роботи Лоренцо Маттіеллі (5) навпроти церковної кафедри (4). Штейнлю церква Св. Петра зобов'язана не тільки всім інтер'єром (у тому числі і лави), але насамперед теплою, зосередженою, дійсно релігійною атмосферою, в якій хочеться молитися.



Ви, мабуть, вже звернули увагу на реліквії, розташовані під першими бічними вівтарями зліва і справа «Св.Сімейство» М. Альтомонте (10) і «Св.Михайло» І.Г.Шмідта (11): у них покояться мощі двох мучеників, привезені кардиналом Колонієм (1733) з римських катакомб. У Відні вони були одягнені згідно зі смаками того часу. Під зображенням Св. Сімейства (10) на виступі знаходиться портрет Хосемарії Ескрива - засновника Opus Dei, зарахованого у 2002 році до лику святих (роботи М. Фукса).



А тепер ще раз погляньте вгору: чудовий купол (3), багато прикрашені вікна, фігури чотирьох євангелістів і чотирьох латинських отців Церкви на надсклепінній частині арки, виконані І.Г. Шмідтом, імперський герб з девізом Леопольда I (6) над тріумфальною аркою, а на хорах над входом знаходиться один з найбільш чудових органів Австрії.

