

**Kirchenkonzerte in St. Peter 2010  
Stand 11.6.2010**

- 16.1.: Sakrale Chormusik (Marymount International School Choir, Leitung Nicholas Marcou) 19.00 Uhr**
- 20.1.: Besinnliche Abendmusik. Triosonaten von G.Ph.Telemann und J.S.Bach (Silja Höppner, Maria Patera, Stefan Donner) 19.00 Uhr**
- 27.1.: Englische Gambenmusik der Renaissance (Gambenconsort „Almayne“) 20.00 Uhr**
- 18.2.: J.S.Bach, Werke für Solovioline. 1. Abend (Chin-Wen Yang) 19.00 Uhr**
- 10.3.: Konzertante Sakralmusik für Kammerorchester (Kadesh-Kammerorchester, J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze für Streichorchester Leitung Sang-Hwan Lee) 20.00 Uhr**
- 12.3.: J.S.Bach, Werke für Solovioline. 2. Abend (Chin-Wen Yang) 19.00 Uhr**
- 13.3.: Mysterienandacht „Der schmerzhaft Rosenkranz“. H.I.F.Biber, Mysteriensonaten VI – X (Eduard Melkus u. Thomas Fheodoroff Violine; Gerald Sonneck, Gambe/Bassett; Rudolf Scholz, Orgelpositiv/Cembalo) Meditation und Gebet Kirchenrektor Dr. Christian Spalek 18.15 Uhr**
- 17.3.: Konzertante Sakralmusik für Kammerorchester (Kadesh-Kammerorchester, J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze für Streichorchester Leitung Sang-Hwan Lee) 20.00 Uhr**
- 20.3.: Sakrale Chormusik (Ballpark Group)**
- 25.3.: Geistliche Abendmusik. Passionsmotetten und Orgelwerke von J. S. Bach (Chor von St. Peter, Leitung Georg Huppmann, Orgel Herbert Rotter. 19.00 Uhr**
- 26.3.: Konzertante Sakralmusik (Karsten Henschel, Countertenor, Ensemble l'arco, Leitung Andreas Baksa) 19.30 Uhr**
- 29.3.: Giovanni Battista Pergolesi, „Stabat mater“ ( Leitung G. Montesano) 19.00 Uhr**
- 30.3.: Tomás Luis da Victoria, „Lamentationes Jeremiae“ ( Florilegium Musicum Wien, Leitung Vladimir Prado) 19.00**
- 31.3.: J.S.Bach, Konzert BWV 1056 – Kantate 156, „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“ – H. Schütz, „Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz“. (Camerata Viennensis, Leitung Rudolf Scholz). Meditation und Gebet Kirchenrektor Dr. Christian Spalek. 19.00 Uhr**

<b>4.4.: Sakrale Chormusik, Coral Arquitectura , UPC Orchester und Solisten unter der Leitung von Lluís Carné i Miguélez</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>11.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>12.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>13.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>14.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>15.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>16.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>17.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>18.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>19.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>20.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>21.4.: IMAGO Orgelkonzert Thomas Reuter:</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>21.4.: IMAGO Orgelkonzert Thomas Reuter.</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>22.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>Sakrale Chormusik (Catch the Spirit Choir)</b>	<b>19.30 Uhr</b>
<b>23.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>24.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>Sakrale Chormusik (CORAL LAUTADA ABESBATZA)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>25.4.: Konzert der Gruppe IMAGO</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>27.4.: Arien und Kantaten, Bach, Händel und Mozart, Dozenten der Musikschule „con Spirito“</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>30.4.: Sakralmusik der Romantik, Anja Silja und Rudolf Scholz</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>2.5.: Marianische Vesper, Cembalo und Solisten, Armonia Vocale</b>	<b>18.15 Uhr</b>
<b>7.5.: J.S.Bach, Werke für Solovioline, 3. Abend (Chin-Wen Yang)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>16.5.: Sakrale Chormusik (The West Liberty Choir)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>17.5.: Sakrale Chor- und Orgelmusik ((Saltsjöbaden Church Choir, Leitun Mirjam Kraupe)</b>	<b>15.00 Uhr</b>
<b>22.5.: Mysterienandacht „Der Glorreiche Rosenkranz“. H.I.F.Biber, Mysteriensonaten XI – XV (Eduard Melkus und Thomas Fheodoroff u.a. Barockvioline - Johanna Valencia, Gambe – Kit Scotney, Kontrabas – Rudolf Scholz, Orgelpositiv/Cembalo).</b>	
<b>Meditation und Gebet Kirchenrektor Dr. Christian Spalek .</b>	<b>18.15 Uhr</b>
<b>23.5.: Sakrale Chormusik (Univ. of Michigan Choir)</b>	<b>19.00 Uhr</b>

<b>28.5.: Lange Nacht der Kirchen</b>	
<b>Führung</b>	<b>20.00 – 21.00 Uhr</b>
<b>Damenensemble</b>	<b>21.00 – 22.00 Uhr</b>
<b>Via Lentia, Stimmen im Dunkeln</b>	<b>22.00 – 23.00 Uhr</b>
<b>30.5.: Konzertante Sakralmusik. (Pandolfis Consort)</b>	<b>14.00 Uhr</b>
<b>Marienvesper. Sakrale Musik für Sopran (Yao Yao) und Orgel</b> <b>(Michael Schwärzler).</b>	<b>18.15 Uhr</b>
<b>1.6.: Musica sacra. Werke von G.F.Händel, J. Brahms, J. S. Bach,</b> <b>F. Schubert, J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy</b> <b>(Musikschule “Con spirito”)</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>3.6.: Geistliche Chormusik von F. Schubert und W. A. Mozart</b> <b>(Chor der Vet.Med. Universität Wien, Freies Studenten-</b> <b>Orchester Wien, Leitung Giuseppe Montesano)</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>11.6.: Sakrale Chormusik (St. Albans Episcopal Church Choir)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>24.6.: Geistliche Abendmusik. W.A.Mozart, Vespere solennes,</b> <b>KV 339, Krönungsmesse, KV 317 (Solisten, Chor u. Orchester v. St. Peter,</b> <b>Leitung Georg Huppmann)</b>	<b>20.00 Uhr</b>
<b>2.7.: Sakrale Chormusik (Rush Henrietta Choir, Leitung</b> <b>Christine Sargent)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>3.7. :Sakrale Chormusik aus England</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>8.7.: Sakrale Chormusik (Holton Arms Choir)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>25.7. : Benefizkonzert. Werke von J.J.Fux, J.S.Bach, J.B.Loeillet,</b> <b>A. Vivaldi, G.F.Händel (Camerata Viennensis : Birgit Böhm –</b> <b>Flöte, Alfred Hertel – Oboe, Rudolf Scholz – Orgelpositiv)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>11.8.: Sakrale Chormusik (Church Choir at Rolling Hills</b> <b>Convenant)</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>23.10.:Chorkonzert mit sakraler Musik</b>	<b>19.30 Uhr</b>
<b>29.10.: Kirchenkonzert De Pastel</b>	<b>19.00 Uhr</b>
<b>30.12.: Weihnachtskonzert: Heinrich Schütz, Weihnachtshistorie –</b> <b>J. S. Bach, Magnificat, BWV 243. (Camerata Viennensis,</b> <b>Leitung Rudolf Scholz)</b>	<b>19.00 Uhr</b>

