



Zanim opuścicie kościół, zwróćcie oczy na obraz ołtarza głównego (7) dzieło Marcina Altomonte. Malowidło pokazuje scenę opisaną w Dziejach Apostolskich: uzdrowienie chorego przez apostołów Piotra i Jana przy Pięknej Bramie świątyni Jerozolimskiej. Módlcie się o niewzruszoność i jedność chrześcijańskiej wiary, której kościół św. Piotra od czwartego wieku służy.

A kiedy znowu będziecie stać na placu św. Piotra, obejdźcie kościół wokół. Będziecie wtedy mogli podziwiać spokojną i jednocześnie dynamiczną bryłę budynku, płaskorzeźbę R. Weyrsa (14) przedstawiającą legendarne założenie średniowiecznego kościoła przez Karola Wielkiego oraz posągi św. Michała i św. Piotra dłuta Mattielliego (15) w apsydzie. Na fasadzie kościoła zwróćcie uwagę na ozdobiony dwiema cynkowanymi figurami portal A. Altomonte (1) z napisem, który przypomina cesarską przysięgę złożoną przy okazji zarazy.

Kościół ten został zbudowany przez świecką wspólnotę Bractwa Trójcy Przenajświętszej. Był poświęcony w 1733. W 1970 ówczesny arcybiskup Wiednia, kardynał König, opiekę duszpasterską nad kościołem powierzył księżom prałatury personalnej Opus Dei ([www.opusdei.org](http://www.opusdei.org)).

#### Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.: +43/1/533 64 33

E-Mail: [peterskirche@utanet.at](mailto:peterskirche@utanet.at)

[www.peterskirche.at](http://www.peterskirche.at)

#### Erste Bank

Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111

BIC: GIBAATWW

IBAN: AT482011100000051292

Godziny otwarcia:

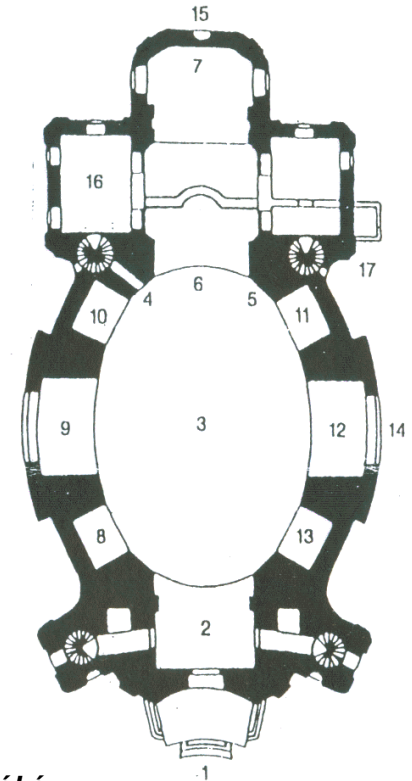
Poniedziałek-piątek 7.00-20.00

Sobota, niedziela: 9.00-21.00

## KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEGO PIOTRA W WIEDNIU

### MAŁY PRZEWODNIK PO KOŚCIELE

1. Portal wejściowy
2. Wejście – organy
3. Fresk na sklepieniu kopuły
4. Ambona
5. Ołtarz św. Jana Nepomucena
6. Herb Cesarza Leopolda I
7. Ołtarz główny
8. Ołtarz św. Barbary
9. Ołtarz św. Sebastiana
10. Ołtarz św. Rodziny
11. Ołtarz św. Michała
12. Ołtarz św. Franciszka Salezego
13. Ołtarz św. Antoniego
14. Płaskorzeźba Karola Wielkiego
15. Rzeźby św. Michała i św. Piotra
16. Zakrystia
17. Wejście do krypty (Kancelaria)

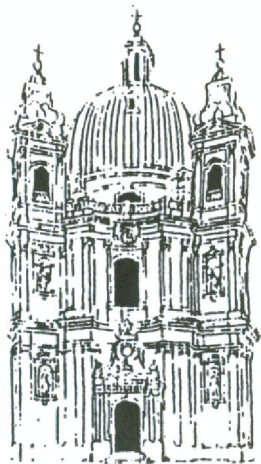


**Drodzy odwiedzający kościół św.  
Piotra!**

**Co roku nasz kościół spona kredyt  
zaciągnięty na remont oraz ponosi koszty  
związane z konserwacją w wysokości  
120.000 €.**

**Prosimy o złożenie ofiary pieniężnej,  
która pomoże w sfinansowaniu tych wy-  
datków.**

**Serdecznie Bóg zapłać!**



## KOŚCIÓŁ REKTORALNY pw. ŚW. PIOTRA

Wchodźcie Państwo do słynnego kościoła, który zalicza się do najpiękniejszych w naszym mieście. Przysłiście, aby zobaczyć tę osobliwą budowlę, a my cieszymy się, że możemy Was tutaj przywitać. Pragniemy podkreślić, że kościół św. Piotra jest świątynią zbudowaną na miejscu, w którym powstała pierwsza chrześcijańska świątynia Wiednia (wtedy romański obóz), zastąpiona później przez romańską trzynawową budowlę. Dopiero na początku XVIII wieku powstało dzieło Łukasza Hildebrandta, które Państwo dzisiaj zwiedzają. Jest to więc miejsce, w którym od ponad 1600 lat sprawowane są nabożeństwa.

**Upzejmie prosimy, abyście podczas zwiedzania mieli na uwadze, że znajdujecie się w świętym miejscu. Zachęcamy, by zachować godność tego miejsca, rozmawiać cicho i od czasu do czasu kierować wzrok do góry, by nasycić się całą wspaniałością tej świątyni.**

Świadectwo poświęcenia tego barokowego kościoła Trójcy Świętej, możecie Państwo zauważyć przy ołtarzu głównym (7), na cennej ambonie zaprojektowanej przez Matthiasa Steinla (4), na wspaniałym fresku kopuły (3) autorstwa Johanna Michaela Rottmayera a także na innych przedstawieniach i symbolach centralnej tajemnicy naszej wiary.

W tym Domu Bożym od samego początku obok rozpowszechniania nabożeństwa do Trójcy Przenajświętszej bardzo pielęgnowano kult maryjny. Tutaj odbywały się np. pierwsze

nabożeństwa majowe w Wiedniu. Znajduje się tu także wiele obrazów maryjnych. W ołtarzu głównym – (7) Niepokalane Poczęcie autorstwa Kupelwiesera. Na ołtarzach bocznych Serce Marii (13) tego samego dworskiego malarza dziewiętnastego stulecia, delikatny obraz Maryi Wspomożycielki Wiernych od wiedeńczyka S. Rosenstingla 1766 (9), oraz Matka Dobrej Rady (podarunek papieża Leona XIII) (11). Poza tym, Koronacja Marii we fresku kopuły (3) i piękna Matka Boska z Bunzlau nad wspaniałym przedstawieniem męczeństwa św. Jana Nepomucena Lorenza Mattielliego (5) naprzeciwko ambony. M. Steinlowi zawdzięcza kościół św. Piotra nie tylko wyposażenie wnętrza (m.in. ławki) ale przede wszystkim jego ciepło prawdziwie religijnej atmosfery, która zaprasza do modlitwy.

Najprawdopodobniej zauważą Państwo relikwiarze, które znajdują się pod pierwszymi bocznymi ołtarzami św. Rodziny (obraz Marcina Altomonte) (10) i św. Michała (autorstwa J.G. Schmidta) (11). Zawierają one szczątki dwóch męczenników sprowadzone w 1733 przez kardynała Kollonitza z katakumb rzymskich, i które w Wiedniu zostały przyozdobione zgodnie z gustem tamtych czasów. Pod obrazem Świętej Rodziny (10) znajduje się portret św. Josemarii Escrivy, założyciela Opus Dei, kanonizowanego przez bł. Jana Pawła II w 2002 r. (M. Fuchs).

Spójrzcie jeszcze raz do góry. Zwróćcie uwagę na przepiękną kopułę (3), bogato ozdobione owalne okna, pomiędzy którymi wiedeńczyk J.G. Schmidt przedstawił czterech ewangelistów i czterech łacińskich ojców Kościoła. Nad łukiem triumfalnym możecie Państwo zauważyć godło z hasłem Leopolda I (6). Po przeciwnej stronie znajdują się barokowe organy, uważane za jedne z najpiękniejszych w Austrii.

