

Innan ni lämnar kyrkan, se åter på målningen över högaltaret (7). Detta verk av M. Altomonte föreställer S:t Petrus och S:t Johannes botande av den lame mannen vid den Sköna Porten i Jerusalem. Innan ni går härifrån kanske ni också ville be en bön för alla kristnas enhet, något man i Peterskirche bett för i 400 år.

Ta lite tid på er när ni är utanför kyrkan: promenera runt den och betrakta byggnadens dynamiska och harmoniska linjespel. Notera reliefen (14) av R. Weyr föreställande Karl den Stores grundläggning av den medeltida kyrkan. Se också på den välproportionerade absiden (15) med statyerna av S:t Petrus och S:t Mikael (av Mattielli), samt ingångsportalen med blyfigurerna (1) av A. Altomonte. Lägg märke till inskriptionen till minne av kejsarens löfte att bygga den nuvarande kyrkan när Wien härjades av pesten 1679-80.

Barockkyrkan byggdes av ett brödrskap av lekmän, "der Bruderschaft der Allerheiligsten Dreifaltigkeit". Den blev färdig och invigdes år 1733. 1970 överlät dåvarande ärkebiskopen av Wien, kardinal Franz König, skötseln av Peterskirche och dess pastoral verksamhet till präster tillhörande personalprelaturen Opus Dei ([www.opusdei.org](http://www.opusdei.org)). De fortsätter detta arbete än idag.

#### Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: [peterskirche@utanet.at](mailto:peterskirche@utanet.at)

[www.peterskirche.at](http://www.peterskirche.at)

Erste Bank

BIC: GIBAATWW

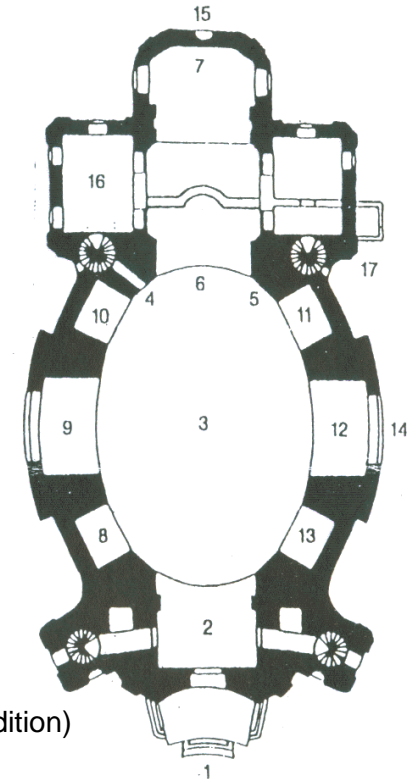
IBAN: AT482011100000051292

# PETERSKIRCHE I WIEN

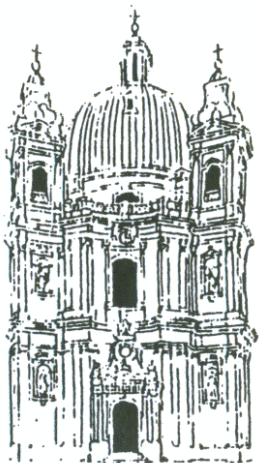
## KORT VÄGLEDNING PÅ SVENSKA

### GOLVPLANET

1. Portgång
2. Portik under orgelläktaren
3. Fresker i kupolen
4. Predikstol
5. S:t Johann Nepomuks altare
6. Kejsar Leopold I:s vapensköld
7. Högaltaret
8. S:ta Barbaras altare
9. S:t Sebastians altare
10. Den heliga familjens altare
11. S:t Mikael's altare
12. S:t Franciskus av Sales altare
13. S:t Antonius altare
14. Relief av Karl den store
15. S:t Michael och S:t Petrus
16. Sakristia
17. Nedgång till kryptan (pastorsexpedition)



**Kära besökare i Peterskirche!**  
**Återbetalningen av de lån som tagits**  
**för restaurations- och underhållskostnaderna**  
**uppgår till 120 000 Euro per år.**  
**Vi är därför tacksamma för ert bidrag!**



## PETERSKIRCHE

Ni har just kommit in i en av Wiens vackraste och mest berömda kyrkor. Dess konstnärliga utsmyckning gör den till en av de mest intressanta sevärdheterna i Wien och vi är glada att få hälsa er välkomna. Ni ombedes godhetsfullt att tänka på att ni är i Guds hus. Den första kristna kyrkan i Wien byggdes just på denna plats, då Wien ännu var ett romerskt härläger och hette Vindobona. Den ursprungliga romerska kyrkan ersattes senare av en treskeppig romansk basilika, som i sin tur byggdes om till detta magnifika exempel på barockarkitektur av Lukas von Hildebrand i början av 1700-talet. Den heliga mässan har således dagligen firats på denna plats i 1600 år.

### **OBSERVERA**

***Glöm inte att ni är i en kyrka. Visa hänsyn och tala lågmält. Glöm inte att rikta blicken uppåt för att ta in kyrkan i hela dess skönhet.***

Kyrkan är invigd åt den Heliga Treenigheten, varför ni kommer att finna flera framställningar och symboler för denna centrala del av den katolska tron: över högaltaret (7), på baldakinen över den skönt smyckade predikstolen (4) av M. Steinkl och i den enastående fresken i kupolen (3), som målats av J. M. Rottmeyer. Redan från början har man här ärat såväl den Heliga Jungfrun Maria och den Heliga Treenigheten. Jungfru Maria har alltid varit viktig i denna kyrka och det var här de första majandakterna i Wien till hennes ära hölls. Bevis på denna djupa vördnad kan man se i målningarna i kyrkan: över högaltaret (7) finns en målning av L. Kupelwieser föreställande den Obefläckade

Avlelsen. Vid den helige Antonius av Paduas sidoaltare finns en målning av Marie Obefläckade hjärta (13) av samma 1800-talskonstnär. På andra sidan kan man se den blida bilden av "Vår Fru Hjälpärlinnan" (9) utförd av wienkonstnären S. Rosenstingl (1766). Porträttet av "Det Goda Rådets Moder" (11) är skänkt av påven Leo XIII. Vidare finns en avbildning i kupolens fresk (3) av "Jungfru Marie Kröning" och mitt emot predikstolen finns den vackra statyn föreställande "Vår Fru av Bunzlau" över framställningen av den helige Johannes Nepomuks martyrium (5), utförd av L. Mattielli.

Peterskirche står i tacksamhetsskuld till M. Steinkl för inredningsdetaljerna i övrigt, inklusive bänkarna, som bidrar till den varma, religiösa atmosfären, och inbjuder till bön. Relikvarierna med framställning av den Heliga Familjen (10) av A. Altomonte och den helige Mikael av J. G. Schmidt kommer sannolikt att väcka er uppmärksamhet. Relikvarierna innehåller benen av två martyrer hämtade från de romerska katakomberna av kardinal S. Kollonitz. De är klädda enligt den tidens bruk. Under bilden av den Heliga Familjen finns en bild (målad av M. Fuchs) föreställande grundaren av personalprelaturen Opus Dei, den helige Josemaria Escrivá, helgonförklarad 2002 av påven Johannes Paulus II.

Kasta ytterligare en blick upp i kupolen. Där kan man se kejsar Leopold I:s vapensköld med hans motto över triumfbågen (6). På ömse sidor ser man rikt utsmyckade ovala fönster, flankerade av noggrant utförda framställningar av den fyra evangelisterna och den fyra latinska kyrkofäderna, målade av wienkonstnären J. G. Schmidt. På läktaren över ingångsportiken finns en av de vackraste barockorglarna i Österrike.

