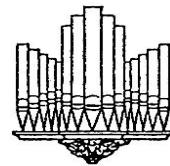


ORGELKONZERT

ORGAN CONCERT AT 8.00 P.M.



FILIPPO MANCINI

13.07.2018 UM 20.00 UHR, 8.00 P.M.

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Concerto a-Moll BWV 593 (nach Antonio Vivaldi R 522):
Allegro – Adagio – Allegro*

Felix Mendelsshon (1809-1847): Sonata c-Moll op. 65 n. 2: Grave, adagio, maestoso, fuga-allegro

Felice Moretti (1791 - 1863): Sinfonia sopra il tanto applaudito inno (Kayserhimn)

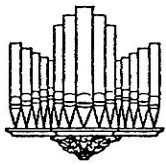
*Léon Boëllmann (1862-1897): Suite gothique, op.25: Introduction-Choral-Menuet gothique-Pière à
Nôtre Dame-Toccata*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

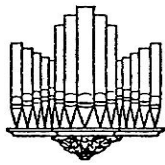
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musicisti // donations are for the musicians // pedimos donativos para los músicos // wir bitten um
Spenden für die Künstler // nous vous prions de faire don pour les musiciens*



KIRCHENKONZERT



AYAKO BUNGYOKU, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL

14.07.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40

J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165

I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

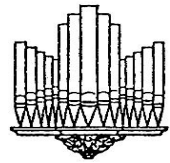
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

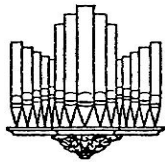
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MARIO ERITREO

CHOIR OF GONVILLE & CAIUS COLLEGE, CAMBRIDGE
14.07.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

CHOR: *Luca Marenzio (1553-99): O Rex gloriae*
Josquin des Prez (1450-1521): Gloria (Missa Pange lingua)
Jacob Clemens non Papa (1510-55): Ego flos campi
Josquin des Prez: Sanctus (Missa Pange lingua)
Thomas Packe (c. 1440-99): Lumen ad revelacionem gencium/ Nunc dimittis
Josquin des Prez: Agnus Dei (Missa Pange lingua)

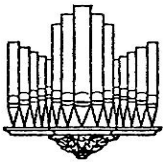
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

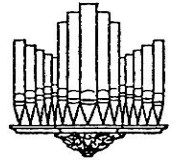
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT



ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

15.07.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)

II. Adagio

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)

I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608

(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.

Mario Eritreo: Scherzo Op. 302 N. 3

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

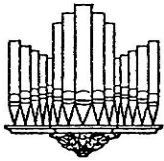
Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

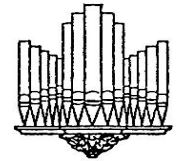
donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um

Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MARIO ERITREO

15.07.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)

II. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

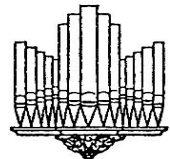
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

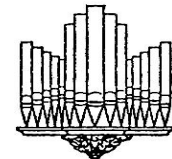
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



GERHARD PFEIFER

16.07.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

John Dowland (1563-1626): The King of Denmark's Galliard (aus: Lachrimae, or Seven Tears, No.11)

Jean Langlais (1907-1991): Incantation pour un Jour Sainte ("Lumen Christi")

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Choral: "Christ lag in Todesbanden", BWV 625

Johann Sebastian Bach: "In dir ist Freude", BWV 615

Domenico Zipoli (1688-1726): Toccata co' flauti "Al' post communio"

Pfeifer: Improvisation

Franz Schmidt (1874-1939): Präludium in D-Dur ("Halleluja")

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

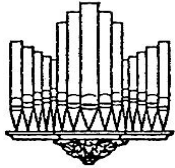
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

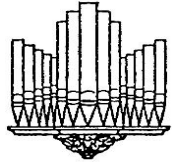
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



KIRCHENKONZERT



***PATRICIA TRUJANO, SOPRAN,
ANDREAS WAGNER, ORGEL***

16.07.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Präludium in C, BWV 545

Johann Sebastian Bach: „Bist Du bei mir”, BWV 508

Domenico Zipoli (1688-1726): All' Offertorio

Gabriel Fauré (1845-1924): “Pie Jesu” aus dem “Requiem”

Domenico Zipoli: Al Post Comunio

Nicholas Brodsky (1905-1958): “I'll walk with God”

Domenico Zipoli: 4 Versi und Canzona in C

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Alleluja (Molto allegro) aus dem „Exsultate, jubilate“, KV 165

Domenico Zipoli: All' Elevazione in C

Wladimir Fjodorwitsch Wawilow (1925-1973): “Ave Maria”

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): aus der Sonata in F, Wq 70/3: Allegro „Amazing Grace“ (traditional)

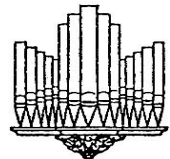
Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um

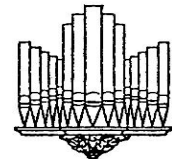
Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

LUDVÍK ŠURANSKÝ



17.07.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge D dur BWV 532

Max Reger (1873-1916): Orgelchorale aus 30 kleine Choralvorspiele Opus 135a

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren No. 15

Es ist das Heil uns kommen her No. 7

Ach bleib mit deiner Gnade No. 1

Macht hoch die Tür No. 16

David German (1946): Festive Trumpet Tune

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

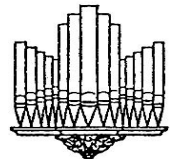
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

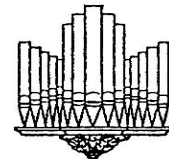
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



LUSINE POPPEL

„ANDREW MEINEN CHOIR“

18.07.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Partita sopra l'Aria di Follia

*Chor: Allen Pote (*1945): A Jubilant Song*

Allen Pote: I Lift Up Mine Eyes

W. A. Mozart (1756-1791): Laudate Dominum

John Ness Beck (1930-1987): It Is Well With My Soul

arr. by Jester Hairston: Poor Man Lazarus

*Dan Forrest (*1978): And Can it Be*

Houston Bright (1916-1970): I Hear a Voice a' Prayin

Peter C. Lutkin (1858-1931): The Lord Bless You and Keep You

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Halleluja aus dem Messias, HWV 56, Orgelfassung von Théodore Dubois.

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

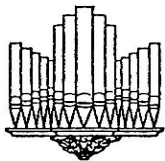
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

nir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

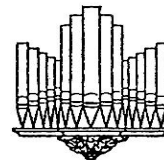
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT

ORGAN CONCERT

VALENTIN RADU



18.07.2018, UM 20.00 UHR, 8.00.P.M.

G. F. Händel (1685 - 1759): Ouvertüre zur „Feuerwerksmusik“

André Campra (1660 - 1744): Rigaudon

J. S. Bach (1685 - 1750): Choral "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate 147

G. F. Händel: Hornpipe aus der „Wassermusik“

J. S. Bach: Toccata d-Moll (dorisch) BWV 538

Benedetto Marcello (1686 - 1739): Adagio c-Moll

J. S. Bach: Fantasie G-Dur BWV 572

Léon Boëllmann (1862 - 1897): Toccata aus der Suite gothique

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

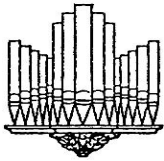
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

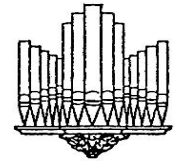
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MEINRAD BOLZ

19.07.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Gerhard Jakob Quadflieg (1854–1915): "Sacerdos et Pontifex"

Johann Georg Albrechtsberger (1736 –1809): Fuge in d, über den Choral "Christus ist

erstand en"

Nadeschda Pawlowna Solschenizyn (1902–1945): Elegiya. Adagietto pensireoso

Charles François Gounod (1818–1893): Ave Maria. Méditation sur le premier prélude de J.S.Bach

Theodisia Schmidpeter (1899–1992): Orgelsonate Nr. 5 in D-Dur. Andante con moto,

Lento piu cantabile, Allegro risoluto

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

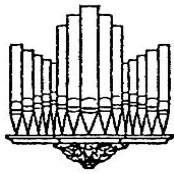
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

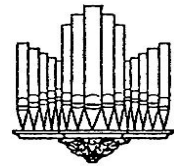
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



KIRCHENKONZERT



GERASIM MANGUROV, BARITON

MARIO Eritreo, ORGEL

19.07.18, 19.00 Uhr, 7.00 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu" aus der Oper „Xerxes“ HWV 40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr („Fantasie in f-Moll“), KV 608

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Zadok the Priest HWV 258

Gioachino Rossini: Pro peccatis - Stabat Mater

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Praeludium und Fuge in c-Moll, BWV 549

Wolfgang Amadeus Mozart: Aria „Dignare“, aus dem Te deum

Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Cèsar Franck (1822 - 1890): Panis Angelicus

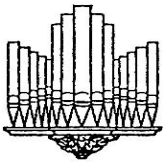
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

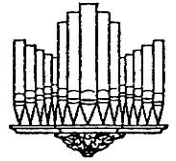
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musicisti / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um
Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGELKONZERT

ORGAN CONCERT



BEATRIX NAGY, MEZZO-SOPRAN
MARIO ERITREO

20.07.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Gloria, aus Domine Deus RV 589

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Eine Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Benedictus, aus der b-Moll Messe KV 275

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Antonio Vivaldi (1678 – 1741): Nisi Dominus (Psalm 126)

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: aus „Exsultate, jubilate“ KV 165 IV. Alleluja. Allegro

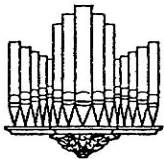
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

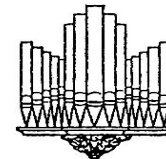
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musicci / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um
Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MEINRAD BOLZ

20.07.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Gerhard Jakob Quadflieg (1854–1915): "Sacerdos et Pontifex"

Johann Georg Albrechtsberger (1736 –1809): Fuge in d, über den Choral "Christus ist

erstand en"

Nadeschda Pawlowna Solschenizyn (1902–1945): Elegiya. Adagietto pensireoso

Charles François Gounod (1818–1893): Ave Maria. Méditation sur le premier prélude de J.S.Bach

Theodisia Schmidpeter (1899–1992): Orgelsonate Nr. 5 in D-Dur. Andante con moto,

Lento piu cantabile, Allegro risoluto

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

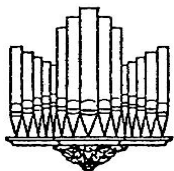
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

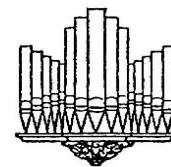
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT



MITSUO HASHIMOTO, TROMPETE

MARIO ERITREO, ORGEL

20.06.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): Ave verum corpus KV 618*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Konzert in a-Moll nach A. Vivaldi, BWV 593 I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Robert Schumann (1810 - 1856): „Träumerei“, aus den Kinderszenen Op. 15*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):

Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria D. 839*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

**(arr. für Trompete und Orgel)*

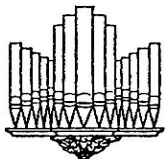
Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

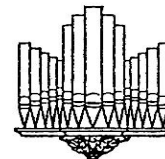
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um

Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens



KIRCHENKONZERT



AYAKO BUNGYOKU, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL

22.07.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40

J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165

II. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

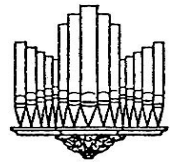
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

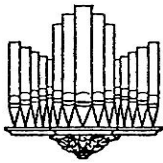
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



GEORGIA NIKOLOVA

22.07.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

J.S.Bach (1685-1750): "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768, Choral und Variation I

G.F.Händel (1685-1759): "Lascia ch'io pianga" as der Oper "Rinaldo" HWV 7

G.F.Händel (1685-1759): "Ombra mai fu" aus der Oper "Xerxes" HWV 40

W.A.Mozart (1756-1791): "Ave verum corpus" KV 618

W.A.Mozart (1756-1791): "Laudate Dominum" KV 339

G.Nikolova (1995): Messe in a-Moll - "Kyrie Eleison" Weltpremiere*

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue