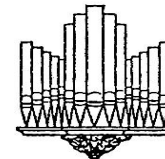


ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MARIO ERITREO

18.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)

II. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

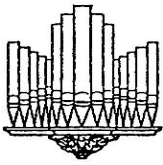
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

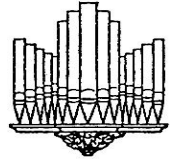
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



KIRCHENKONZERT



ANA MARIJA Brkić, SOPRAN
MARIO ERITREO, ORGEL
19.05.18 um 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40

J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ave verum corpus, KV 618

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet für Orgel und Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165

I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

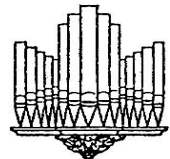
Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per i musicisti / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um

Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens

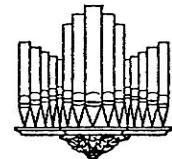


ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

KURT-LUDWIG FORG

19.05.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.



Johann Ludwig Krebs (1713-1780): Toccata und Fuge E-Dur Fantasia à giusto italiano

Joseph Jongen (1873-1953): Chant de Mai op. 52,1

Wolfgang Bottenberg (1930-2018): Behold a Rose in Blossom (Partita)

(Im memorian Wolfgang und Joanna Bottenberg + 2018)

Tibor Pikéthy (1884-1972): Veni Sancte Spiritus Op. 27,1

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

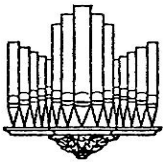
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

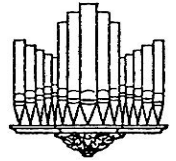
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT



ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

20.05.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)

II. Adagio

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)

I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608

(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.

Mario Eritreo: Improvviso Op. 103N. 1

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

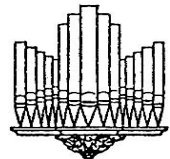
Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

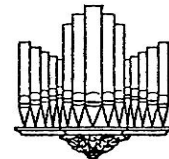
donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um

Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MONIKA MEDEK, SOPRAN - MARGIT FUSSI, ORGEL
20.05.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750): „Mein gläubiges Herz, frolocke“ - aus der „Pfingstkantate“ BWV 68

*EBERHARD BÖTTCHER (*1934): Zwei geistliche Lieder*

Marienhymne

Kruzifixus

JOHANN SEBASTIAN BACH: „Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“ - Choralvorspiel BWV 732

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759): „Künft'ger Zeiten eitler Kummer“ - aus „Neun deutsche Arien“

HWV 202

*WOLFRAM WAGNER (*1962): Drei geistliche Sätze*

Und Gott schuf den Menschen

Niemand hat Gott jemals gesehen

Die Liebe ist langmütig

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

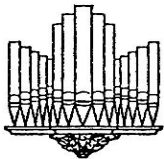
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

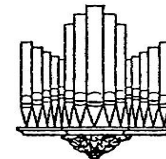
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue





ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MEINRAD BOLZ

21.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Antonio de Cabelzón (1510-1566): Diferencias sobre del Caballero

*Tilo Medek (1940-2006): „Taufengel“ Choralvorspiel
„Taufregister“*

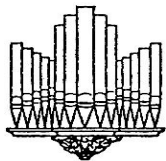
*Meinrad Bolz (*1980): Choralfantasie – Improvisation über „Pange, lingua“, Introductio -
Choral - Scherzo - Meditatio - Finale*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

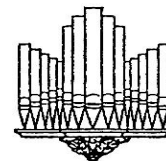
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



PFINGSTKONZERT



URSULA ROJEK – SOPRAN

MEGUMI OTSUKA – ORGEL

21.05.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - "Pfingskantate" - Mein gläubiges Herze

*Georges Friedrich Händel (1685-1759) - Arie aus dem Oratorium "Josua" - O
hätt ich Jubals Harf*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Motette "Exsultate Jubilate" - 1. Teil.

Jacob Arcadelt (ca.1500-1568) - Ave Maria

Luigi Cherubini (1760-1842) - Ave Maria

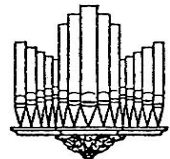
Camille Saint Saens (1835-1921) - Ave Maria

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

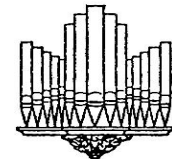
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um
Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



TATIANA STCHERBA

JEJU CAMELIA CHOIR, SÜDKOREA

22.05.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

1. Walther Johann Gottfried (1684-1748): Concerto del Seg.r Vivaldi appropriato all'organo in si min.

1 Satz: Allegro

2. CHOR

3. Walther Johann Gottfried (1684-1748): Concerto del Seg.r Vivaldi appropriato all'organo in si min.

3 Satz: Allegro

Für Inhalt verantwortlich – die Chorleitung

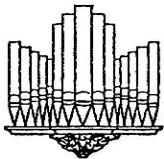
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

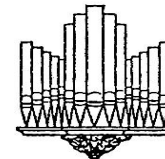
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



ABLONCZY

23.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550

Louis Vierne (1870 – 1937): Claire de lune, op. 53 (aus den „24 Pièces de fantaisie“, Suite No.2)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847): Sonate III A-Dur, op. 65/3

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

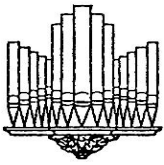
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

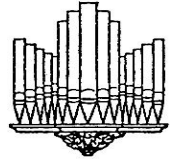
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT



ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

23.05.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)

II. Adagio

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)

I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608

(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.

Mario Eritreo: Improvviso Op. 114N. 1

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

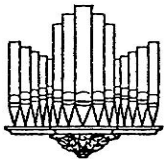
Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

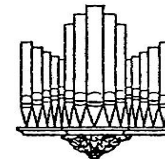
donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um

Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



STEFAN DONNER

24.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Robert Schumann (1810 - 1856): aus Sechs Fugen über den Namen Bach für Orgel oder
Pianoforte mit Pedal, op. 60*

Fuge Nr. 1: Langsam

*Franz Schmidt (1874 - 1939): aus Vier kleine Präludien und Fugen für die Orgel (1928):
3. Präludium G-Dur*

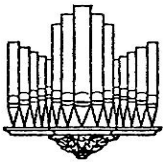
*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate D-Dur, op. 65, 5
Andante - Andante con moto - Allegro*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

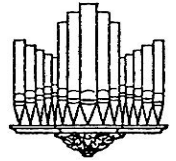
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



MUSICA SACRA



24.05.18, 20:00 Uhr, 8:00 p.m.

Maria Szepesi Sopran, Annamaria König Mezzosopran,
Tobias Cambensy Tenor / Trompete, Werner Pelinka: Orgel

J. Clarke (1674-1707): Trumpet tune (Orgel / Trompete)

A. Vivaldi(1678-1741): Laudamus te aus Gloria (Sopran / Mezzosopran)

F. Poulenc(1899-1963): Prière pour paix (Sopran)

G. Fauré (1845-1924): Maria, Mater gratiae (Sopran / Mezzosopran)

W. Pelinka (geb. 1952): Intermezzo – Vocalise (Mezzosopran)

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Ich harrete des Herrn (Sopran / Tenor)

H. Pattenhausen (1896 -1979): Maria, Heilige, sei begrüßet (Sopran)

F. Durante(1684 - 1755): Vergin tutto amor (Mezzosopran)

W. Pelinka: Ave Maria 2000 (Sopran/ Mezzosopran)

W. Pelinka: Benedictus aus der Fatima Messe (Sopran/ Mezzosopran)

J. W. Franck (1644 – 1710): O du mein Trost und süßes Hoffen (Tenor)

W. A. Mozart (1756-1791): Domine aus c-Moll Messe (Sopran / Mezzosopran)

G. F. Händel (1685-1759): Fughette in D – Dur (Orgelsolo)

J. S. Bach (1685-1750): Jauchzet Gott in allen Landen (Sopran / Trompete)

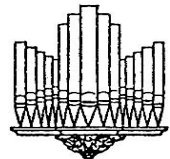
Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

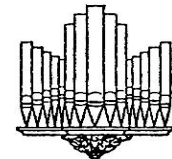
donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um

Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



GERHARD PFEIFER

25.05.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

John Dowland (1563-1626): The King of Denmark's Galiard (aus: Lachrimae, or Seven Tears, No.11)

Jean Langlais (1907-1991): Incantation pour un Jour Sainte ("Lumen Christi")

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Choral: "Christ lag in Todesbanden", BWV 625

Pfeifer: Improvisation über "Der Heiland ist erstanden"

Domenico Zipoli (1688-1726): Toccata co' flauti "Al' post communio"

Franz Schmidt (1874-1939): Präludium in D-Dur ("Halleluja")

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

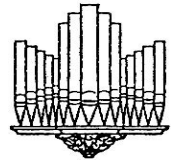
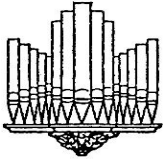
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

LANGE NACHT DER KIRCHEN

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

STEFAN DONNER

25.05.2018 UM 23:15/ 11.15.P.M.



am Orgelpositiv:

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): aus der Kunst der Fuge, BWV 1080
Contrapunctus XII
Contrapunctus*

an der Kauffmann Orgel:

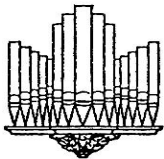
*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate D-Dur, op. 65,5
Andante - Andante con moto - Allegro*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

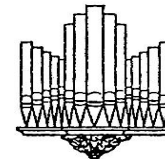
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



STEFAN DONNER

26.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Robert Schumann (1810 - 1856): aus Sechs Fugen über den Namen Bach für Orgel oder
Pianoforte mit Pedal, op. 60*

Fuge Nr. 1: Langsam

*Franz Schmidt (1874 - 1939): aus Vier kleine Präludien und Fugen für die Orgel (1928):
3. Präludium G-Dur*

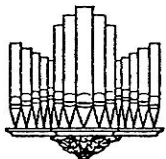
*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate D-Dur, op. 65, 5
Andante - Andante con moto - Allegro*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

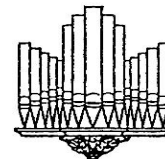
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



KIRCHENKONZERT



AYAKO BUNGYOKU, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL

27.05.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40

J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165

I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich

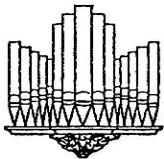
Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

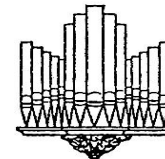
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



STEFAN DONNER

27.05.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Robert Schumann (1810 - 1856): aus Sechs Fugen über den Namen Bach für Orgel oder
Pianoforte mit Pedal, op. 60*

Fuge Nr. 1: Langsam

*Franz Schmidt (1874 - 1939): aus Vier kleine Präludien und Fugen für die Orgel (1928):
3. Präludium G-Dur*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate D-Dur, op. 65, 5
Andante - Andante con moto - Allegro*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*