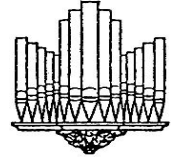


# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

# TATIANA STCHERBA



15.10.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*1. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Sonata A-Dur op.65/3*

*Con moto Maestoso*

*Andante tranquillo*

*2. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Triosonate d-Moll BWV 527. 2 Satz: Adagio e dolce*

*3. Giovanni Morandi (1777 – 1856): Introduzione, Tema con Variazioni e Finale F-Dur.*

**Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich**

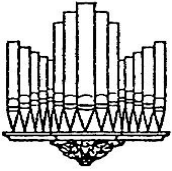
*Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



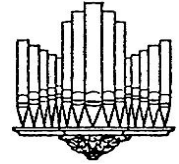
# ORGELKONZERT

*PATRICIA TRUJANO, SOPRAN*

*LUIS ABICHT, TROMPETE*

*ANDREAS WAGNER, ORGEL*

**15.10.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.**



*Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): aus "Suite in D": Overture \**

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): „Bist Du bei mir”, BWV 508*

*Alessandro Marcello (1673-1747): Konzert für Orgel und Trompete in d (im Original für Oboe und Orchester):*

*Moderato – Adagio - Allegro\**

*Gabriel Fauré (1845-1924): Pie Jesu aus dem Requiem*

*Domenico Zipoli (1688-1726): Canzona in C*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): "Jesus bleibet meine Freude", BWV 147/10*

*Nicolas Brodzsky (1905-1958): "I'll walk with God"*

*Domenico Zipoli: Post Comunio*

*Wladimir F. Wawilow (1925-1973): "Ave Maria"*

*Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonata in D: Spirituoso – Largo – Vivace*

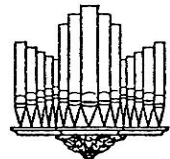
**Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

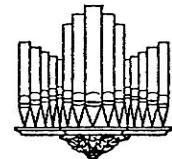
*donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



### RENATE SPERGER

16.10.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Georg Muffat 1653-1704: Apparatus musico organisticus: Toccata tertia*

*Johann Sebastian Bach 1685-1750: Jesus Christus, unser Heiland BWV 665*

*Johann Sebastian Bach: Jesus Christus, unser Heiland BWV 666*

*Girolamo Frescobaldi 1583-1643: Zweites Buch der Toccaten, Canzonen...: Toccata*

*Quinta*

*Johann Sebastian Bach: Fantasia sopra: Jesu, meine Freude BWV 713*

*Johann Sebastian Bach: Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 679*

*Georg Muffat: Apparatus musico organisticus: Toccata secunda*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

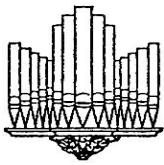
*Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

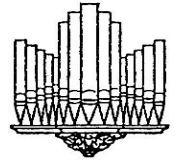
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGELKONZERT



## ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

17.10.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)*

*I. Allegro II. Adagio III. Allegro*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608*

*(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.*

*Mario Eritreo: Scherzo Op. 302 N. 3*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

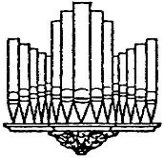
**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

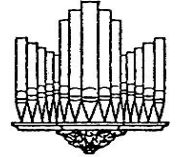
*donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



# MARIO ERITREO

17.10.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intoncia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

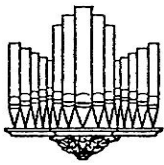
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

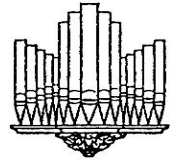
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGELKONZERT



## ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

17.10.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)*

*I. Allegro II. Adagio III. Allegro*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608*

*(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.*

*Mario Eritreo: Scherzo Op. 302 N. 3*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

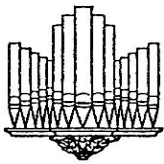
**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

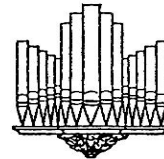
**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGELKONZERT



## ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

18.10.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)*

*I. Allegro II. Adagio III. Allegro*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608*

*(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.*

*Mario Eritreo: Scherzo Op. 302 N. 3*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

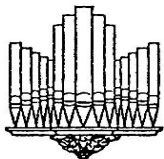
**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

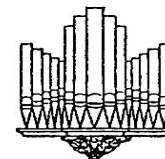
*donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



# MARIO ERITREO

18.10.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

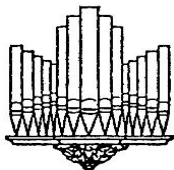
**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

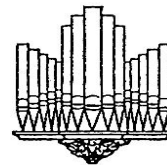
*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*





# ***KIRCHENKONZERT***



***GERASIM MANGUROV, BARITON***

***LUCA LAVURI, ORGEL***

**18.10.18, 20.00 Uhr, 8.00 p.m.**

***Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur***

***Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper Xerxes, BWV 40***

***Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr („Fantasie in f-Moll“), KV 608***

***Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618***

***Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata in d- Moll BWV 565***

*Air aus der Ouvertüre D-Dur, BWV 1068*

***Gioachino Rossini (1792 – 1868): Pro peccatis - Stabat Mater***

***Felix Mendelssohn Bartholdy ( 1809 – 1847): Präludium und Fuge in d-Moll, Op.37***

***Antonio Caldara ( 1670 – 1736) : Aria „Come raggio di sol“***

***Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Choral "Jesus bleibt meine Freude, BWV 147***

***Francesco Durante (1684-1755): Virgin tutto amor***

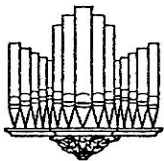
***Georg Friedrich Händel: Zadok the Priest HWV 258***

**Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich**

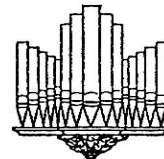
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per i musicisti/ / donations are for the musicians/ / pedimos donativos para los músicos/ / wir bitten um  
Spenden für die Künstler/ / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGELKONZERT



## ORGAN CONCERT

MARIO ERITREO

19.10.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Konzert a-Moll BWV 593 (nach A. Vivaldi)*

*I. Allegro II. Adagio III. Allegro*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608*

*(„Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.*

*Mario Eritreo: Scherzo Op. 302 N. 3*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

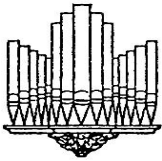
**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

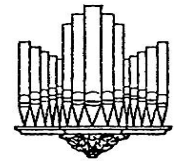
*donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



# MARIO ERITREO

19.10.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Konzert d-Moll, BWV 974 (nach A.Marcello)*

*II. Adagio*

*Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intoncia“*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

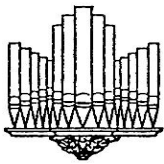
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

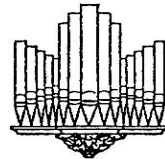
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ***ORGELKONZERT***



## ***ORGAN CONCERT***

**MITSUO HASHIMOTO, TROMPETE**

**MARIO ERITREO, ORGEL**

**19.10.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.**

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Franz Schubert (1797 - 1828): Nacht und Träume D827\**

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll*

*„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).*

*Tommaso Albinoni (1671-1750): Konzert für Trompete und Orgel, Grave-Allegro-Andante-Allegro*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“)*

*Allegro – Andante – Tempo I.*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Charles Gounoud (1818-1893): Ave Maria\**

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

*\*(arrangiert für Trompete und Orgel)*

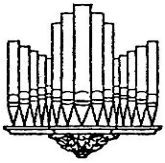
**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per i musici / donations are for the musicians / pedimos donativos para los músicos / wir bitten um*

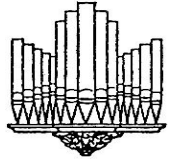
*Spenden für die Künstler / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### LUDVÍK ŠURANSKÝ



20.10.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge C moll BWV 565*

*Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonate A dur Op. 65, No. 3*

*Jacques Nicolas Lemmens (1822-1881): Ite Missa est!*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

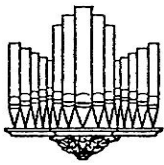
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

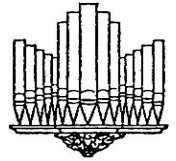
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ***KIRCHENKONZERT***



***ANA MARIJA Brkić, SOPRAN***  
***MARIO ERITREO, ORGEL***  
**21.10.18 um 13.30 Uhr, 1.30 p.m.**

***Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur***

***Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40***

***J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria***

***Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616***

***Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria***

***Arvo Pärt (1935\*): Vater Unser***

***Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria***

***Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet für Orgel und Sopran***

***Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165***

*I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro*

***Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565***

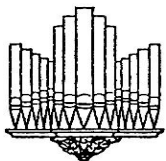
**Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich**

*Verein der Freunde der Peterskirche*

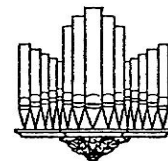
**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per i musicisti / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um*

*Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



**ORGEL UM DREI**  
**ORGAN CONCERT AT 3 P.M.**  
**LUSINE POPPEL**  
**21.10.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.**



*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasie G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572*

*Air aus der Ouvertüre D-Dur, BWV*

*Anton Heiller (1923-1979): Tanz-Toccata (1970).*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*