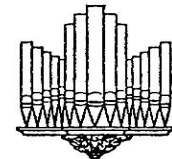


# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



### RENATE SPERGER

11.12.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Georg Friedrich Händel 1685-1759: Einzug der Königin von Saba HWV 65*

*Johann Sebastian Bach 1685-1750: Nun komm' der Heiden Heiland BWV 599*

*Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 541*

*Johann Sebastian Bach: Das alte Jahr vergangen ist BWV 614*

*Jean François Dandrieu 1682-1738: Magnificat A-Dur*

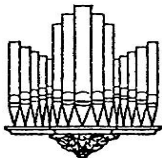
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

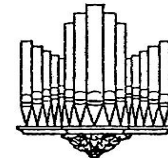
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGEL/CHOR UM DREI ORGAN/CHOIR CONCERT AT 3 P.M.



12.12.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Walther Johann Gottfried Concerto del Seg.r Vivaldi Appropriato all'organo  
in si min. 1 Satz: Allegro*

***CHOR des Moskauer Sretenskij Klosters.***

*Walther Johann Gottfried Concerto del Seg.r Vivaldi Appropriato all'organo  
in si min. 3 Satz: Allegro*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

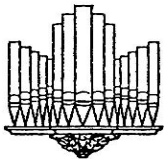
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

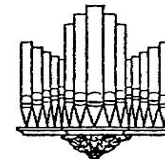
*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

# TATIANA STCHERBA



13.11.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

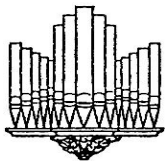
- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata in E-Dur, BWV 566*
- 2. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Triosonate d-Moll BWV 527. 2 Satz: Adagio e dolce*
- 3. Walther Johann Gottfried (1664-1748) Concerto del Seg.r Vivaldi Appropriato all'organo in si min.: Allegro-Adagio-Allegro*
- 4. Giovanni Morandi (1777 – 1856): Introduzione, Tema con Variazioni e Finale F-Dur.*

**Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

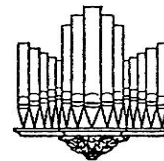
**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGELKONZERT

## ORGAN CONCERT AT 7.30 P.M.



PATRICIA TRUJANO/SOPRAN – LUIS ABICHT/TROMPETE  
ANDREAS WAGNER/ORGEL  
14.12.2018, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*G. F. HÄNDEL (1685-1759): aus der „Suite in D“: Ouvertüre*

*N. BRODSZKY (1905-1958): „I'll Walk with God“*

*A. MARCELLO (1673-1747): Konzert für Trompete und Orgel in d*

*(im Original für Oboe und Orchester): Moderato – Adagio – Allegro*

*Traditional: „Amazing Grace“*

*C.P.E. BACH (1714-1788): Sonata in F, Wq 70/3, H 84:*

*Allegro – Largo – Allegretto*

*A. C. ADAM (1803-1856): „O Holy Night“*

*J. S. BACH (1685-1750): „Jesus bleibet meine Freude“ aus der Kantate 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“*

*G. F. KAUFFMANN (1679-1735): „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ mit Begleitsatz von C. KLOMP (\*1965)*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

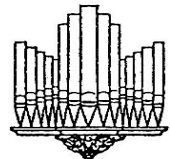
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*nir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



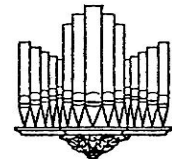
# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### MARI-LIIS UIBO – VIOLINE

### STEFAN DONNER - ORGEL

15.12.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.



*Carl Czerny (1791 - 1857): Præludium und Fuge a-Moll, op. 607*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):*

*Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659*

*Trio super: Nun komm der Heiden Heiland, BWV 660*

*Nun komm der Heiden Heiland, BWV 661 pro organo pleno*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Præludium und Fuge d-moll, op. 37,3*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

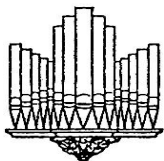
*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

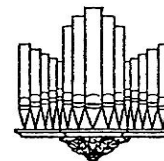
*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



# LUSINE POPPEL

16.12.2018, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Georg Muffat (1653-1704): "Apparatus musico-organisticus" (1704, Salzburg) - Toccata Septima;*

*Johannes Brahms (1833-1897): Elf Choralvorspiele op. 122 posth. - 3. "O Welt, ich muss dich lassen";*

*Max Reger (1873-1916): Introduction und Passacaglia d-Moll WoO;*

*Anton Heiller (1923-1979): Tanz-Toccata (1970, WoO).*

**Für Inhalt und Programmflyer sind die Künstler verantwortlich**

*Organisiert vom Verein der Freunde der Peterskirche*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ*

*wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano*

*nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*