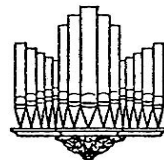


# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### RENATE SPERGER



22. 5. 2017 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

***Johann Sebastian Bach: (1685-1750):***

*Concerto a-Moll, BWV 593 (nach Antonio Vivaldi, op. III/8)*

*Allegro Adagio - Allegro*

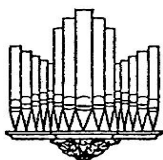
***John Stanley (1713-1786): Voluntary IV, Voluntary VIII***

***Paul Hindemith (1895-1963): Sonate II: Lebhaft – Ruhig bewegt – Fuge***

***Johann Sebastian Bach: Wir glauben all' an einen Gott, BWV 681***

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

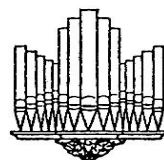
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### RENATE SPERGER



22. 5. 2017 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

***Johann Sebastian Bach: (1685-1750):***

*Concerto a-Moll, BWV 593 (nach Antonio Vivaldi, op. III/8)*

*Allegro Adagio - Allegro*

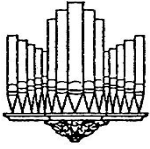
***John Stanley (1713-1786): Voluntary IV, Voluntary VIII***

***Paul Hindemith (1895-1963): Sonate II: Lebhaft – Ruhig bewegt – Fuge***

***Johann Sebastian Bach: Wir glauben all' an einen Gott, BWV 681***

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*

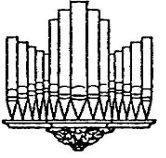


# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### GABRIELE WOTKE - SOPRAN

### MEINRAD BOLZ CAN.REG. – ORGEL



23.5.2017, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Dietrich Buxtehude (1637–1707): Passacaglia in d BuxWV 161*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Adagio in C für Glasharmonika, KV 356 (617a)*

*Luigi Cherubini (1760–1842): Ave Maria*

*Meinrad T. Bolz (\*1980): Maria dich lieben ist allzeit mein Sinn – Partita in 5 Sätzen*

*Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave Maria*

*Theodisia Schmidpeter (1899–1992): Orgelsymphonie Nr. 3*

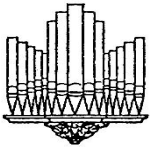
*Praeludium – Elegie – Toccata*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*Gratis, donazioni per il restauro dell'organo. Gratis, donations are for the restoration of the organ.*

*Gratis, wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung. Gratis, pedimos donativos para la restauración del organo.*

*Gratis, nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue.*

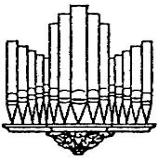


# ORGEL UM DREI

## ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

### GABRIELE WOTKE - SOPRAN

### MEINRAD BOLZ CAN.REG. - ORGEL



23.5.2017, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

*Dietrich Buxtehude (1637–1707): Passacaglia in d BuxWV 161*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Adagio in C für Glasharmonika, KV 356 (617a)*

*Luigi Cherubini (1760–1842): Ave Maria*

*Meinrad T. Bolz (\*1980): Maria dich lieben ist allzeit mein Sinn – Partita in 5 Sätzen*

*Camille Saint-Saëns (1835–1921): Ave Maria*

*Theodisia Schmidpeter (1899–1992): Orgelsymphonie Nr. 3*

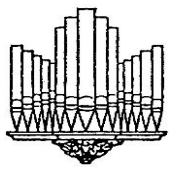
*Praeludium – Elegie – Toccata*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

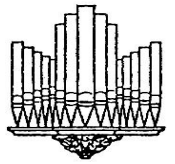
*Gratis, donazioni per il restauro dell'organo. Gratis, donations are for the restoration of the organ.*

*Gratis, wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung. Gratis, pedimos donativos para la restauración del organo.*

*Gratis, nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue.*



# ORGEL UM DREI ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

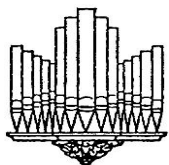


## LUSINE POPPEL

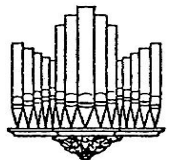
24.5.2017 , UM 15.00 UHR , 3.00 P.M.

*Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata G-Dur, BuxWV 165;  
Passacaglia d-Moll, BuxWV 161; Präludium C-Dur, BuxWV 137;  
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasia G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572;  
Georg Friedrich Händel (1685-1759): "Halleluja" (aus dem "Messias")  
für Orgel bearbeitet von Théodore Dubois (1837-1924)*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**  
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGEL UM DREI ORGAN CONCERT AT 3 P.M.

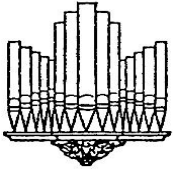


## LUSINE POPPEL

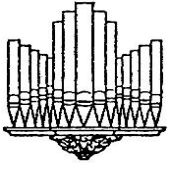
24.5.2017 , UM 15.00 UHR , 3.00 P.M.

*Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata G-Dur, BuxWV 165;  
Passacaglia d-Moll, BuxWV 161; Präludium C-Dur, BuxWV 137;  
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasia G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572;  
Georg Friedrich Händel (1685-1759): "Halleluja" (aus dem "Messias")  
für Orgel bearbeitet von Théodore Dubois (1837-1924)*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**  
*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# ORGELKONZERT



MARIO ERITREO

24.05.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Pietro Domenico Paradisi (1707 - 1791): "Toccata" aus der Sonata VI, in A-Dur*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):*

*Sonata Nr. 5 in C-Dur, BWV 529, I. Allegro II. Largo III. Allegro*

*Domenico Scarlatti (1685 - 1757): Sonata in E-Dur, K. 380*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):*

*Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante*

*Domenico Scarlatti: Sonata in a-Dur, K. 208*

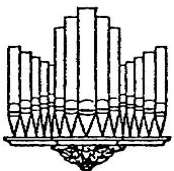
*Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

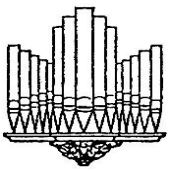
*Gratis, donativi per i musicisti // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGELKONZERT



MARIO ERITREO

24.05.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur*

*Pietro Domenico Paradisi (1707 - 1791): "Toccata" aus der Sonata VI, in A-Dur*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):*

*Sonata Nr. 5 in C-Dur, BWV 529, I. Allegro II. Largo III. Allegro*

*Domenico Scarlatti (1685 - 1757): Sonata in E-Dur, K. 380*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):*

*Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante*

*Domenico Scarlatti: Sonata in a-Dur, K. 208*

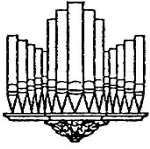
*Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

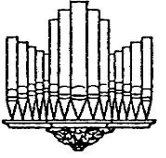
*Gratis, donativi per i musicisti // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



**ORGEL UM DREI**  
**ORGAN CONCERT AT 3 P.M.**  
**SARAH ELLEN SOHN – ORGEL**  
**JUDITH TIEFENTHALER - VIOLINE**



**25.5.2017, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.**

*Maurice Ravel (1875-1937) – Boléro (Orgelfassung)*

*Claude Debussy (1862-1918) – Claire de Lune (Orgelfassung)*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Partita in b-Moll, BWV 1002*

*Sarabande -Double – Tempo di Bourrée*

*Jean Sibelius (1865-1957) – Violinkonzert d-Moll, op.47 (arr. Violine u. Orgel)*

*2. Satz: Adagio di molto*

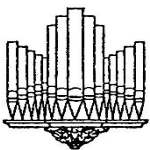
*Jules Massenet (1842-1912) – Thaïs Méditation (arr. Violine u. Orgel)*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

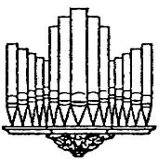
*Gratis, donazioni per il restauro dell'organo. Gratis, donations are for the restoration of the organ.*

*Gratis, wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung. Gratis, pedimos donativos para la restauración del organo.*

*Gratis, nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue.*



**ORGEL UM DREI**  
**ORGAN CONCERT AT 3 P.M.**  
**SARAH ELLEN SOHN – ORGEL**  
**JUDITH TIEFENTHALER - VIOLINE**



**25.5.2017, UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.**

*Maurice Ravel (1875-1937) – Boléro (Orgelfassung)*

*Claude Debussy (1862-1918) – Claire de Lune (Orgelfassung)*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Partita in b-Moll, BWV 1002*

*Sarabande -Double – Tempo di Bourrée*

*Jean Sibelius (1865-1957) – Violinkonzert d-Moll, op.47 (arr. Violine u. Orgel)*

*2. Satz: Adagio di molto*

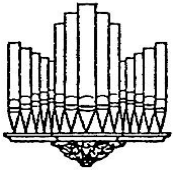
*Jules Massenet (1842-1912) – Thaïs Méditation (arr. Violine u. Orgel)*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*Gratis, donazioni per il restauro dell'organo. Gratis, donations are for the restoration of the organ.*

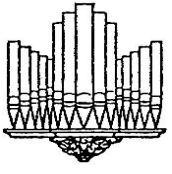
*Gratis, wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung. Gratis, pedimos donativos para la restauración del organo.*

*Gratis, nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue.*



# ORGELKONZERT

## HENRIETTE NAGY



25.5.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*Franz Liszt (1811-1886): Choral "Nun danket alle Gott"*

*Théodore Dubois (1837-1924): aus „7 Stücke für Orgel“ :Cantilène religieuse, Marche sortie*

*Gaston Béliet (1863-1938): Toccata in d-Moll*

*Camille Saint-Saëns (1835-1921): Fantaisie Nr. 3, Op. 157*

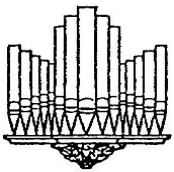
*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

*Gratis, donativi per i musici // Gratis, donations are for the musicians*

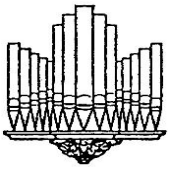
*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# ORGELKONZERT

## HENRIETTE NAGY



25.5.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*Franz Liszt (1811-1886): Choral "Nun danket alle Gott"*

*Théodore Dubois (1837-1924): aus „7 Stücke für Orgel“ :Cantilène religieuse, Marche sortie*

*Gaston Béliet (1863-1938): Toccata in d-Moll*

*Camille Saint-Saëns (1835-1921): Fantaisie Nr. 3, Op. 157*

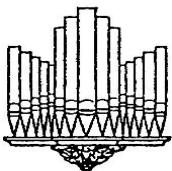
*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

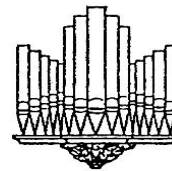
*Gratis, donativi per i musici // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



**ORGEL UM DREI**  
**ORGAN CONCERT AT 3 P.M.**  
**MARIO ERITREO**  
**26.05.17, 15.00 Uhr, 3.00 p.m.**



*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):*

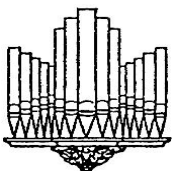
*Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante*

*Chormusik mit Southeastern Louisiana University  
Concert Choir and Alumni  
Leitung: Dr. Alissa Mercurio Rowe*

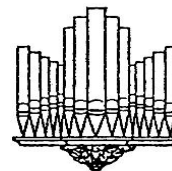
*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo // donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung // pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



**ORGEL UM DREI**  
**ORGAN CONCERT AT 3 P.M.**  
**MARIO ERITREO**  
**26.05.17, 15.00 Uhr, 3.00 p.m.**



*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):*

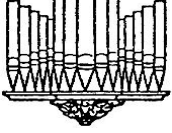
*Eine Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante*

*Chormusik mit Southeastern Louisiana University  
Concert Choir and Alumni  
Leitung: Dr. Alissa Mercurio Rowe*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33**

*donativi per le restaurazione dell'organo // donations are for the restoration of the organ  
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung // pedimos donativos para la restauración del organo  
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# KIRCHENKONZERT

LUIS ABICHT - TROMPETE

ANDREAS WAGNER - ORGEL

26.5.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

führen u.a. Werke auf von

*G.F. Händel,*

*G. Ph. Telemann,*

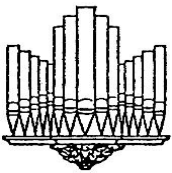
*G. Torelli u.a.*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

*Gratis, donativi per i musici // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# KIRCHENKONZERT

LUIS ABICHT - TROMPETE

ANDREAS WAGNER - ORGEL

26.5.17, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.

*G.F. Händel,*

*G. Ph. Telemann,*

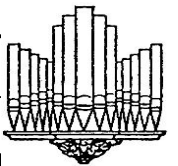
*G. Torelli u.a.*

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

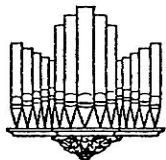
*Gratis, donativi per i musici // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

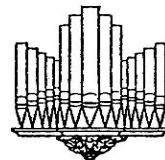
*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*







# KIRCHENKONZERT CHURCHCONCERT KNABENCHOR HÖSEL



ORGEL: THORSTEN GÖBEL/ LEITUNG: TORALF HILDEBRANDT

führen werke auf von

27.5.2017, UM 20.00 UHR, 8.00 P.M

Jacob Arcadelt(1504 - 1568), Johann Sebastian Bach(1685 - 1750) Dimitri  
Bortniansky\*(1751 - 1825)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Friedrich Silcher(1789 - 1860), Franz Schubert (1797 - 1828)

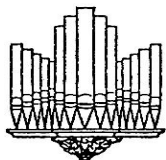
Carl Stein (1824 - 1902), Emil Rabe (1920 - 2013)

Gustav Biener (1926 - 2003), Markus Pytlik (\*1966)

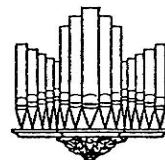
Norbert Kissel (\*1991)

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo/ donations are for the restoration of the organ/ wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung/ pedimos donativos para la restauración del organo/ nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# KIRCHENKONZERT CHURCHCONCERT KNABENCHOR HÖSEL



ORGEL: THORSTEN GÖBEL/ LEITUNG: TORALF HILDEBRANDT

führen werke auf von

27.5.2017, UM 20.00 UHR, 8.00 P.M

Jacob Arcadelt(1504 - 1568), Johann Sebastian Bach(1685 - 1750) Dimitri  
Bortniansky\*(1751 - 1825)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Friedrich Silcher(1789 - 1860), Franz Schubert (1797 - 1828)

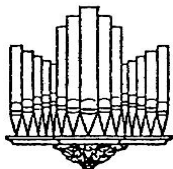
Carl Stein (1824 - 1902), Emil Rabe (1920 - 2013)

Gustav Biener (1926 - 2003), Markus Pytlik (\*1966)

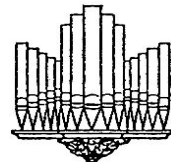
Norbert Kissel (\*1991)

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo/ donations are for the restoration of the organ/ wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung/ pedimos donativos para la restauración del organo/ nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# KIRCHENKONZERT



**ANA MARIJA Brkić, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL**

**28.05.17, 15.00 Uhr, 3.00 p.m.**

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur (Orgel Solo)*

*Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper Xerxes, BWV 40*

*J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Eine Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616 (Orgel)*

*Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618*

*Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria*

*Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165*

*I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

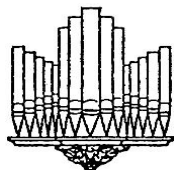
**Für den Inhalt verantwortlich – die Künstler**

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33**

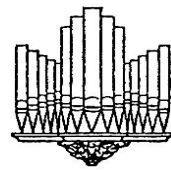
*Gratis, donativi per i musicisti // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# KIRCHENKONZERT



**ANA MARIJA Brkić, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL**

**28.05.17, 15.00 Uhr, 3.00 p.m.**

*Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur (Orgel Solo)*

*Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper Xerxes, BWV 40*

*J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Eine Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616 (Orgel)*

*Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618*

*Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria*

*Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165*

*I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro*

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565*

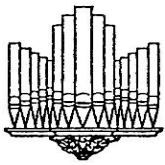
**Für den Inhalt verantwortlich – die Künstler**

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33**

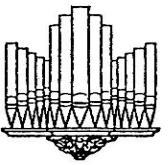
*Gratis, donativi per i musicisti // Gratis, donations are for the musicians*

*Gratis, pedimos donativos para los musicos // Gratis, wir bitten um Spenden für die Künstler*

*Gratuit, nous vous prions de faire don pour les musiciens*



# KIRCHENKONZERT CHURCHCONCERT DANUBIUS OCTET SINGERS



JAROSLAV PEHAL – BASS, MARTIN BAKO – ORGEL

DANIEL SIMANDL - DIRIGENT

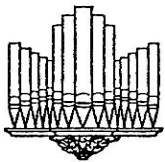
28.5.2017, UM 20.00 UHR, 8.00 P.M

**Franz Liszt (1811 - 1886):** Introitus für Orgel, Slavimo slavno Slaveni für Männerchor mit Orgelbegleitung, Missa quattuor vocum ad aequales Nr. 497 für Männerchor und Orgel, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

**Ján Levoslav Bella (1843 – 1936):** Fantasie – Sonate d moll für Orgel,– Missa brevis in Es – für eine Bass-Stimme und Orgel, Vater Unser (altslawisch) – Männerchor a cappella, Trost – Männerchor a cappella auf den Text von J.M.Hurban,, Gebet des Hl. Methods auf dem Sterbebett – Männerchor a cappella,, Dies ist der Tag – Männerchor a cappella

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo/ donations are for the restoration of the organ/ wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung/ pedimos donatívos para la restauración del organo/ nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



# KIRCHENKONZERT CHURCHCONCERT DANUBIUS OCTET SINGERS



JAROSLAV PEHAL – BASS, MARTIN BAKO – ORGEL

DANIEL SIMANDL - DIRIGENT

28.5.2017, UM 20.00 UHR, 8.00 P.M

**Franz Liszt (1811 - 1886):** Introitus für Orgel, Slavimo slavno Slaveni für Männerchor mit Orgelbegleitung, Missa quattuor vocum ad aequales Nr. 497 für Männerchor und Orgel, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

**Ján Levoslav Bella (1843 – 1936):** Fantasie – Sonate d moll für Orgel,– Missa brevis in Es – für eine Bass-Stimme und Orgel, Vater Unser (altslawisch) – Männerchor a cappella, Trost – Männerchor a cappella auf den Text von J.M.Hurban,, Gebet des Hl. Methods auf dem Sterbebett – Männerchor a cappella,, Dies ist der Tag – Männerchor a cappella

**REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33**

*donativi per il restauro dell'organo/ donations are for the restoration of the organ/ wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung/ pedimos donatívos para la restauración del organo/ nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*