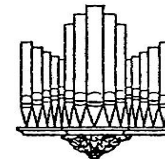


ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MAREK MOSNÁR

19.3.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Jacob Froberger (1616-1667): Cançon secondo FbWV 302

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata d moll BuxWV 155

Johann Ludwig Krebs (1713-1780): Wir glauben all an einem Gott
á 2 Claviere é Pedale doppio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate c moll Op.65, No. 2
Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

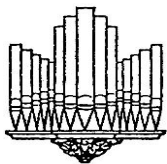
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue

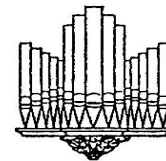


ORGEL UND GESANG

URSULA ROJEK: SOPRAN;

MEGUMI OTSUKA: ORGEL

19.03.18, 2018, 19.30/7.30 P.M.



J. S. Bach (1685-1750): Choral „Jesus bleibet meine Freude“ (Nr.10 der Kantate BWV 147

G. F. Händel (1685-1759): Lascia chio pianga (aus der Oper „Rinaldo“)

Francesco Durante (1684-1755): „Pregbiera“

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Air der Ouvertüre D-Dur, BWV 1068

Ursula Rojek: „Cruce Sancta“

Giuseppe Tartini (1692-1770): Largo in sol minore

Wolfgang Amadeus Mozart (1656-1791): „Ave verum corpus“ KV 618

Giulio Caccini (1551-1618): „Ave Maria“

Megumi Otsuka: „Duft des Herzens“

G. F. Händel (1685-1759): Ombra mai fu (aus der Oper „Xerxes“) –

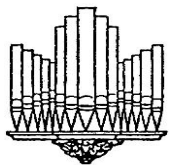
A. L. Webber (): „Pie Jesu“

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

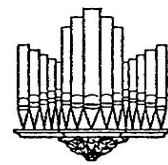
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musicisti/ / donations are for the musicians/ / pedimos donativos para los músicos/ / wir bitten um
Spenden für die Künstler/ / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGEL UM DREI ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



TATIANA STCHERBA

20.03.2018, um 15.00 Uhr 3.00 P.M.

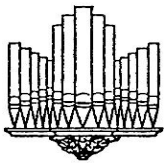
1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Fantasia und Fuga in C-moll BWV 537*
2. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Choralbearbeitung Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf BWV 617 Aus dem „Orgelbüchlein (BWV 599-644).*
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Choralbearbeitung "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ" BWV 639 Aus dem „Orgelbüchlein (BWV 599-644)*
4. **Johann Sebastian Bach:** *Fantasia und Fuge in g-Moll, BWV 542*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

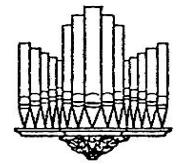
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



RENATE SPERGER

21.3.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Sebastian Bach: 1685-1750: Fantasie c-Moll BWV 562

César Franck: 1822-1890: Fantaisie A-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Fantasie f-Moll KV 608

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

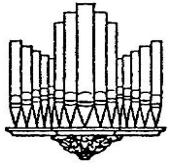
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

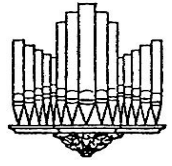
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MARIO ERITREO

22.03.18, 15.00 Uhr, 3.00 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'antorcia“

Charles-Marie Widor (1844 - 1937): Toccata in F-Dur, aus der Symphonie Op. 42 Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

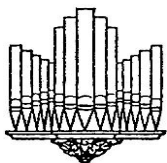
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

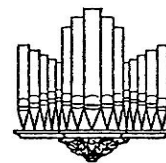
donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo

nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



MUSICA SACRA



ANNAMARIA KÖNIG: MEZZOSOPRAN;

WERNER PELINKA: ORGEL

22.03.18, 2018, 20.00/8.00 P.M.

J. S. Bach (1685-1750): Dreistimmige Invention f – Moll (Orgelsolo)

J. S. Bach: Die bitt're Leidenszeit beginnt

J. S. Bach: Es ist vollbracht ! Vergiß ja nicht dies Wort

G. B. Pergolesi (1710-1736): Eja mater fons amoris (aus Stabat Mater)

J. S. Bach: Können Tränen meiner Wangen (aus Matthäus - Passion)

E. Böttcher: Voces - Kontrapunktische Variationen (Orgelsolo)

*Ph. E. Bach (1714-1788): Wende dich zu meinem Schmerze (aus
"Die letzten Leiden des Erlösers")*

W. Pelinka (geb. 1952): Mein Herr und mein Gott

*P. Cornelius (1824 - 1874): Führe uns nicht in Versuchung (aus dem
Vater Unser)*

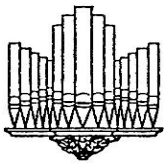
W. Pelinka : Pater noster (Orgelsolo)

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

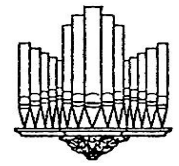
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per i musicisti/ / donations are for the musicians/ / pedimos donativos para los músicos/ / wir bitten um
Spenden für die Künstler/ / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



MAREK MOSNÁR

23.3.2018 UM 15.00 UHR, 3.00.P.M.

Johann Jacob Froberger (1616-1667): Canzon secondo FbWV 302

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Toccata d moll BuxWV 155

*Johann Ludwig Krebs (1713-1780): Wir glauben all an einem Gott
á 2 Claviere é Pedale doppio*

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate c moll Op.65, No. 2
Grave – Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga*

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

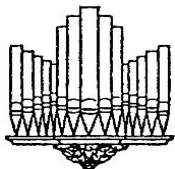
Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ

wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del órgano

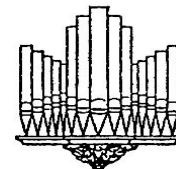
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue



ORGELKONZERT

MARIO ERITREO

23.03.18, 19.30 Uhr, 7.30 p.m.



Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonata op. 65 Nr. 6, in d-Moll

„Vater unser Sonate“ I. Choral: Andante sostenuto (Variationen). Allegro molto (Toccata).

Antonio Valente (1520 - 1601): „Lo Ballo dell'intorcia“

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Konzert in a-Moll nach A. Vivaldi, BWV 593, I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Mario Eritreo: Impromptu Op. 10 Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):

Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV 608 („Fantasie in f-Moll“) Allegro – Andante – Tempo I.

Domenico Scarlatti (1685 - 1757): Sonata in A-Dur, K. 208

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

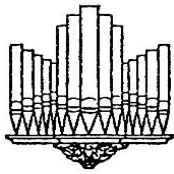
Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

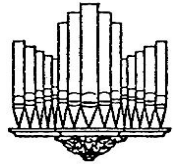
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

donativi per i musicisti // donations are for the musicians // pedimos donativos para los músicos // wir bitten um

Spenden für die Künstler // nous vous prions de faire don pour les musiciens



KIRCHENKONZERT



YAKO BUNGYOKU, SOPRAN - MARIO Eritreo, ORGEL

25.03.18, 13.30 Uhr, 1.30 p.m.

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Canon in D-Dur (Orgel Solo)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): "Ombra mai fu", aus der Oper „Xerxes“, HWV 40

J. S. Bach/Charles Gounod (1818 - 1893): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Giulio Caccini (1551 - 1618): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618

Franz Schubert (1797 - 1828): Ave Maria

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): "La Vergine degli angeli", aus "La forza del destino", bearbeitet fuer Orgel und Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165

I. Allegro. Exsultate, jubilate II. Recitative: Fulget amica dies III. Tu virginum corona IV. Alleluja. Allegro

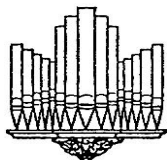
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

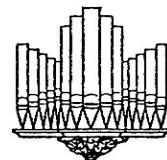
REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 Wien, Petersplatz 6, Tel.: 533 64 33

*donativi per i musici / / donations are for the musicians / / pedimos donativos para los músicos / / wir bitten um
Spenden für die Künstler / / nous vous prions de faire don pour les musiciens*



ORGEL UM DREI

ORGAN CONCERT AT 3 P.M.



KUZSNER PÉTER

25.03.2018, um 15.00 Uhr 3.00 P.M.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Ach Gott und Herr. per canonem BWV 714

Marcel Dupré (1886-1971): Trois Préludes et Fugues Op.7 - I [H-Dur]

Liszt Ferencz (1811-1886): Hosanna S 677

Marcel Dupré (1886-1971): Trois Préludes et Fugues Op.7 - II [f-Moll]

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Christe, du Lamm Gottes. in Canone alla
Duodecima BWV 619*

Marcel Dupré (1886-1971): Trois Préludes et Fugues Op.7 - III [g-Moll]

Johann Sebastian Bach (1685-1750): O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622

Für Inhalt und Programm sind die Künstler verantwortlich

Verein der Freunde der Peterskirche

REKTORATSKIRCHE ST. PETER, 1010 WIEN, PETERSPLATZ 6, TEL.: 533 64 33

*donativi per il restauro dell'organo donations are for the restoration of the organ
wir bitten um Spenden für die Orgelrestaurierung pedimos donativos para la restauración del organo
nous vous prions de faire don pour la restauration de l'orgue*